

Talking about art, beauty and taste

AP French Language and Culture · Worksheet Answer Key

Level: AP French Language and Culture · **Standards:** AP French Language and Culture (College Board CED), Theme: Beauty and Aesthetics

Problem 1 Match art forms

Sculpture is stone or bronze, dance is movement, novel is a story, painting is color on canvas.

a-3, b-4, c-1, d-2

Problem 2 Choose the word

- a. exposition
- b. édifice
- c. spectacle

exposition / édifice / spectacle

Problem 3 Word bank gaps

- a. goût
- b. œuvre
- c. chef-d'œuvre
- d. artiste

goût / œuvre / chef-d'œuvre / artiste

Problem 4 Label the façade

1 toit, 2 fenêtre, 3 porte, 4 mur

Problem 5 Odd one out

- a. boulanger is not an artist
- b. pinceau is a tool, not part of a building
- c. fresque is visual art, not literature

boulanger / pinceau / fresque

Problem 6 True or false

The Cirque du Soleil was born in Québec, not Mali.

a V, b F, c V

Problem 7 Translate simple phrases

- a. Le tableau est beau.
- b. J'aime cette vieille église.
- c. C'est un bel édifice.

beau / vieille / bel

Problem 8 Read the ticket

- a. Le musée est à Liège.
- b. La visite commence à 14 h 30.
- c. Le billet coûte 9 €.

Liège / 14 h 30 / 9 €

Problem 9 Give a reasoned opinion

Model answers: À mon avis, ce tableau est triste parce que les couleurs sont sombres. Selon moi, cette musique est belle car elle est douce et rythmée. Ce qui me frappe dans ce bâtiment, c'est sa symétrie.

Check: each opinion is followed by a reason.

Model provided

Problem 10 Compare two works

- a. Ce tableau est aussi beau que cette sculpture.
- b. Le spectacle de Montréal est plus long que le spectacle de Lyon.
- c. Ce roman est moins intéressant que ce poème.

aussi beau que / plus long que / moins intéressant que

Problem 11 Fix beau and bel

- a. un beau tableau
- b. cette belle œuvre (œuvre is feminine)
- c. de belles idées
- d. une belle église

beau / belle œuvre / belles idées / belle église

Problem 12 Artist and country

a-4, b-3, c-2, d-1

Problem 13 Translate to English

- a. This exhibit shows that beauty changes with the era.
- b. Everyone's taste depends on their history.

beauty changes / depends on history

Problem 14 Link the ideas

- a. alors que (contrast)
- b. car (reason)
- c. donc (consequence)

alors que / car / donc

Problem 15 Complete the paragraph

Samedi, Awa est allée à une exposition à Dakar. Le peintre utilise la lumière comme personnage principal. Elle a trouvé la salle très belle.

exposition / peintre / lumière / belle

Problem 16 Read about Avignon

- a. Dans les cours, les rues et les églises.
- b. Parce que cette liberté rend l'art plus proche de la vie.
- c. Elle trouve les rues trop bruyantes.

cours, rues, églises / liberté / bruyantes

Problem 17 Make it formal

Model answers: J'admire beaucoup cette œuvre : elle est magnifique. Ce film ne me convainc pas, car l'histoire est absente.

Check: no slang such as *truc* or *nul*.

Model provided

Problem 18 Translate into French

- a. Certains pensent qu'un bâtiment doit être utile, alors que d'autres croient qu'il doit être beau.
- b. Ce poème m'a ému parce qu'il décrit l'île où ma grand-mère vivait.

doit être / m'a ému

Problem 19 Plan a comparison

Model outline: Les idées de beauté varient selon les cultures. Aux États-Unis, beaucoup admirent les gratte-ciel modernes. Au Mali, la mosquée de Djenné montre une beauté liée à la communauté. Cependant, les deux cultures valorisent l'harmonie. Donc la beauté est à la fois personnelle et collective.

Check: five sentences, one example per culture, a connector.

Model provided

Problem 20 Guided essay

Model answer: À mon avis, un bâtiment doit être utile avant tout, mais la beauté compte aussi. À Paris, la pyramide du Louvre sert d'entrée au musée tout en attirant le regard. Cependant, une belle façade ne suffit pas si les habitants n'y vivent pas bien. Donc l'utilité et la beauté doivent aller ensemble.

Check: 90 to 110 words, one francophone example, two connectors.

Model provided