

L'accord de l'attribut du sujet

Exercices de français en 5e

Exercices attribut du sujet : repérer et accorder

Exercice 1 : Repérer le verbe attributif et l'attribut

Recopie le verbe attributif et l'attribut du sujet de chaque phrase.

1. Le ciel devient menaçant.
2. Ces élèves paraissent attentifs.
3. Ma grand-mère est restée très active.
4. Ton idée semble excellente.
5. Le vieux pêcheur passait pour un sorcier.
6. Après la course, les coureuses avaient l'air épuisées.

Exercice 2 : Attribut ou COD ?

Indique si le groupe surligné est attribut du sujet ou COD. Justifie par le test « égal / différent ».

Attribut ou COD ?

Mon oncle est
un bon cuisinier.

oncle = cuisinier

ATTRIBUT

Mon oncle cherche
un bon cuisinier.

oncle $\neq$ cuisinier

COD

L'attribut désigne la même réalité que le sujet ; le COD, une autre.

Le test de l'égalité.

1. Ce garçon est **mon voisin**.
2. Ce garçon salue **mon voisin**.
3. Ma sœur deviendra **une grande pianiste**.
4. Ma sœur écoute **une grande pianiste**.
5. Les enfants restent **calmes**.
6. Les enfants gardent **leur calme**.

Exercice 3 : Accorder l'adjectif attribut

Accorde l'adjectif entre parenthèses.

1. La soupe semble (chaud)
2. Ces exercices paraissent (facile)
3. Les nuits deviennent (frais)
4. Ta réponse était (ambigu)
5. Ces chattes sont (jaloux) l'une de l'autre.
6. Mes tantes restent (discret) sur leur passé.

Exercice 4 : Plusieurs sujets

Accorde l'attribut. Attention aux sujets de genres différents.

1. Le lion et la lionne paraissent (affamé)
2. Ma mère et ma tante sont (inquiet)
3. La route et le chemin restent (glissant)
4. Ta jupe et ta veste semblent (neuf)
5. Le parc et la piscine sont (fermé) le lundi.

Exercice 5 : Sujet éloigné ou inversé

Souligne le sujet, puis accorde l'attribut.

1. Les volets de la vieille maison sont (vermoulu)
2. Que ces étoiles paraissent (lointain) !
3. La couleur de ces fleurs est (éclatant)
4. (Grand) fut la surprise des invités.
5. Les sœurs de mon ami Paul semblent (sportif)

Exercice 6 : Le nom attribut

Complète avec le nom attribut proposé, correctement accordé.

1. Ma voisine est devenue (directeur) d'école.
2. Ces garçons sont (un champion) de natation.
3. Cette actrice restera (une légende)
4. Mes cousines semblent (une musicienne) douées.
5. Cet homme passait pour (un héros)

Exercice 7 : Transformer la chaîne d'accord

Réécris chaque phrase avec le sujet indiqué et fais tous les accords.

1. Le garçon semble inquiet. → Les filles...
2. Mon frère est devenu champion. → Mes sœurs...
3. Le vieux chien reste fidèle et doux. → La vieille chienne...
4. L'élève paraît attentif. → Les élèves (filles et garçons)...
5. Ce vendeur a l'air gentil. → Ces vendeuses...

Exercice 8 : Corriger les erreurs

Ce texte contient cinq erreurs d'accord de l'attribut. Corrige-les.

Ce matin, la mer était agité. Les vagues paraissaient énorme et les rochers semblaient glissant. Ma sœur et ma cousine sont restés prudentes sur la plage. Pourtant, les surfeurs avaient l'air heureux. Notre maître-nageuse, elle, est devenu nerveuse.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 9 : Qui parle ? Qui écoute ?

Accorde l'attribut en tenant compte de la personne réellement désignée.

1. « Je suis (prêt) », annonça Clémence.
2. « Madame, vous êtes bien (aimable) »
3. « Mes amies, vous êtes (attendu) dans le hall. »
4. « Nous sommes (fatigué) », soupirèrent Léo et Malik.
5. « Monsieur, vous êtes (matinal) ! »

Exercice 10 : Justifier l'accord

Rédige une justification complète pour chaque attribut surligné.

1. Les rues du village semblent désertes.
2. Le renard et la belette paraissent rusés.
3. Madame, vous êtes attentive.

Exercice 11 : Écrire un double portrait

Rédige un portrait de deux personnages (6 à 8 lignes) : par exemple deux frères et sœur, ou deux voisins. Emploie au moins cinq verbes attributifs différents et un attribut qui se rapporte aux deux personnages à la fois. Souligne les attributs.

Liste d'adjectifs possibles : curieux, timide, bavard, sérieux, rêveur, généreux, têtu, joyeux.

Conseil avant de commencer

Pour chaque phrase, trace mentalement une flèche du sujet vers l'attribut, en passant par le verbe. Demande-toi toujours : de qui ou de quoi parle-t-on vraiment ? C'est ce mot qui donne le genre et le nombre.