

Bilan des subordonnées

Exercices de français en 3e

Exercices subordonnées 3e : du repérage à l'analyse

Exercice 1 : Simple ou complexe ?

Indique combien de propositions contient chaque phrase, puis précise si elle est simple ou complexe.

1. Le vent du large secouait les volets de la vieille maison.
2. Lorsque la marée descendit, les enfants coururent sur la plage.
3. Nora relit sa lettre, la plie et la glisse dans l'enveloppe.
4. Le guide qui nous accompagnait connaissait chaque sentier.
5. Après le concert, nous avons marché jusqu'à la gare sous une pluie fine.
6. Je crois que tu as oublié ton parapluie quand tu es parti.

Exercice 2 : Délimiter la subordonnée

Recopie chaque phrase, place la subordonnée entre crochets et souligne le mot subordonnant.

1. Le musée dont tu m'as parlé ferme le lundi.
2. Mon frère prétend qu'il a vu un renard dans le jardin.
3. Si le train a du retard, nous manquerons la correspondance.
4. J'ignore pourquoi la lumière s'est éteinte.
5. La ville où mes grands-parents se sont rencontrés a beaucoup changé.
6. Elle a économisé pendant un an afin que ses parents puissent partir en voyage.

Exercice 3 : Trois familles

Classe chaque subordonnée surlignée : relative, complétive ou circonstancielle.

1. Le livre **que je lis** raconte une évasion.
2. Je pense **que ce livre te plaira**.
3. **Puisque tu as fini**, tu peux sortir.
4. Les élèves **qui ont terminé** peuvent rendre leur copie.
5. Il faut **que nous partions avant l'aube**.
6. **Bien qu'il soit fatigué**, il termine sa course.
7. Je me demande **où j'ai rangé mes clés**.
8. J'écoute **la pluie tomber sur le toit**.

Exercice 4 : Les deux « que »

Dans chaque phrase, indique si « que » (ou « qu' ») est un pronom relatif ou une conjonction de subordination. Si c'est un pronom relatif, donne son antécédent.

1. La chanson que tu fredonnes me rappelle l'été.
2. Le médecin affirme que la blessure est légère.
3. Nous espérons que la neige tiendra jusqu'à dimanche.
4. Les photos que Léa a prises sont magnifiques.
5. Il est si pressé qu'il en oublie de déjeuner.
6. C'est une histoire que personne ne croira.

Exercice 5 : Fonction des complétives

Donne la fonction de la complétive surlignée : COD, sujet, attribut du sujet, complément de l'adjectif ou complément du nom.

1. Nous savons que la route sera longue.
2. Que tu sois venue me touche beaucoup.
3. Mon souhait est que chacun trouve sa place.
4. Je suis certaine que nous gagnerons.
5. L'idée que la Terre tourne autour du Soleil a longtemps choqué.
6. Le directeur a annoncé que la sortie était reportée.

Exercice 6 : Valeur des circonstancielles

Précise la valeur de chaque circonstancielle surlignée : temps, cause, conséquence, but, condition, concession ou comparaison.

1. Dès que la cloche sonna, la cour se vida.
2. Il a pris son parapluie parce que le ciel était menaçant.
3. Le brouillard était si épais qu'on ne voyait plus la route.
4. Parle plus fort pour que tout le monde t'entende.
5. Quoiqu'elle ait peur du vide, elle a gravi l'échelle.
6. Si tu arroses ce cactus chaque jour, il pourrira.
7. Il a réagi comme l'aurait fait son père.

Exercice 7 : De la question directe à l'interrogative indirecte

Transforme chaque question en interrogative indirecte, en commençant par « Elle se demande » ou par « Dis-moi ». Attention à la ponctuation et à l'ordre des mots.

1. « Où as-tu caché la clé ? »
2. « Viendras-tu au spectacle ? »

3. « Qui a renversé le vase ? »
4. « Que veux-tu ? »
5. « Pourquoi le chien aboie-t-il ? »

Exercice 8 : Relier par un pronom relatif

Relie les deux phrases en une seule à l'aide d'un pronom relatif (qui, que, dont, où, lequel, sur qui...). Le nom en gras sera l'antécédent.

1. J'ai retrouvé le **carnet**. Je notais mes rêves dans ce carnet.
2. Voici l'**architecte**. On admire beaucoup les plans de cet architecte.
3. Nous avons visité un **village**. Ce village surplombe la vallée.
4. Le **gâteau** était délicieux. Tu as préparé ce gâteau.
5. Je pense souvent à cet **été**. Nous avons appris à nager cet été-là.
6. C'est une **amie** fidèle. Je peux compter sur cette amie.

Exercice 9 : Du groupe nominal à la subordonnée

Remplace le groupe surligné par une subordonnée de même sens, puis donne la nature de la subordonnée obtenue.

1. Avant le départ des invités, nous avons rangé le salon.
2. Je souhaite ta réussite.
3. En cas de pluie, le match sera reporté.
4. Les voyageurs en retard devront attendre le prochain bus.
5. À cause de la grève, l'école est fermée.
6. J'ignore l'heure de son arrivée.

Exercice 10 : Analyse complète

Pour chaque subordonnée, donne sa délimitation, son mot subordonnant, sa nature et sa fonction (en précisant le mot complété). Aide-toi du schéma pour la première phrase.

Exercice 10 : à toi d'analyser

Quand le soleil se coucha,

? nature
? fonction

les pêcheurs

qui attendaient sur le quai

? nature
? fonction

comprirent

que la tempête approchait.

? nature
? fonction

Retrouve la nature et la fonction de chaque proposition encadrée.

Quand le soleil se coucha, les pêcheurs qui attendaient sur le quai comprirent que la tempête approchait.

1. Quand le soleil se coucha, les pêcheurs qui attendaient sur le quai comprirent que la tempête approchait.
2. Je me demande si les amis dont tu parles accepteront que nous venions.
3. Bien que la salle fût pleine, l'orateur parla si bas que personne ne l'entendit.

Exercice 11 : Les subordonnées dans un récit

Relève les sept subordonnées de ce texte et donne la nature de chacune (pour les circonstanciées, précise la valeur).

Quand Inès poussa la porte du grenier, une odeur de poussière et de lavande l'accueillit. Elle savait que sa grand-mère y gardait une malle dont personne ne connaissait le contenu. Elle s'approcha à pas lents, parce que le plancher craquait sous chaque pas. La malle qu'elle découvrit enfin était fermée par un cadenas rouillé. Inès se demanda si la clé se trouvait encore dans la maison. Elle fouilla tous les tiroirs afin que le mystère soit enfin éclairci.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 12 : À toi d'écrire

Rédige un paragraphe de 8 à 10 lignes qui raconte l'arrivée d'un personnage dans un lieu inconnu. Tu emploieras au moins une relative, une complétive conjonctive, une interrogative indirecte et deux circonstanciées de valeurs différentes. Souligne-les et indique leur nature dans la marge.