

# Brevet de français 2018 : Centres étrangers

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

## Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points)

**Durée conseillée : 1 h 10. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Les réponses doivent être entièrement rédigées. Dans le sujet officiel, les lignes du texte sont numérotées de 5 en 5.**

### Texte littéraire

Il ouvrit toute grande la porte ; une trombe d'eau tiède nous submergea d'un seul coup et je me dis ça y est, c'est là qu'on meurt ! Dehors, c'était chaud, humide, l'orage battait son plein, des éclairs jaillissaient presque sans cesse et le tonnerre semblait tomber un peu partout en provoquant des échos horribles. Ça sentait fort quelque chose que j'ignorais encore être de l'ozone, les arbres étaient secoués de bourrasques de pluie, le monde entier 5 était mouillé et la colère du ciel tombait sur nous en vagues enragées et destructrices. Comme si la nature s'était vengée de quelque chose que je ne saisisais pas encore.

« R'garde si c'est beau, Michel ! R'garde ça si c'est beau ! »

Beau ?

Mais c'était la fin du monde ! 10

J'étais tellement terrifié que j'étais convaincu que j'allais d'une seconde à l'autre faire pipi sur la bedaine naissante de mon père.

Il s'assit sur la chaise à bascule de sa mère, me retourna dans ses bras, m'installa sur ses genoux.

« Garde pas les yeux fermés comme ça... Ouvre-les. Pis regarde ça... » 15

Il se releva aussitôt que j'eus les yeux ouverts et s'approcha de la rambarde du balcon contre laquelle il s'appuya. Il se pencha même un peu au-dessus du vide.

Ça non plus, les arbres, les escaliers extérieurs, les balcons voisins, la rue, je n'avais jamais vu ça d'aussi haut et, au lieu d'avoir peur, les pieds battants au-dessus du gouffre et la tête sous la pluie, je connus un des plus agréables vertiges de mon enfance. 20

La pluie nous tombait dessus, les éclairs éclataient, suivis du tonnerre qu'on prétendait si dangereux, les arbres étaient secoués par un vent violent et produisaient un bruissement qui aurait dû me terroriser, mais plus rien ne semblait dangereux parce que j'étais à vingt pieds du sol, dans les bras de mon père qui, par la seule force de sa volonté, faisait en sorte que rien ne m'arrive ! 25

Rien ne pouvait m'arriver !

Protégé contre tout mal, rendu invincible par la présence de mon père qui affrontait la tempête au lieu de se cacher, j'étais l'enfant le plus heureux du monde.

Michel TREMBLAY, « Sturm und Drang »<sup>1</sup>, dans *Bonbons assortis*, 2010

<sup>1</sup> « Sturm und Drang » : ce titre signifie tempête et passion.

## Image

**Document : Énée, Anchise et Ascagne, Le Bernin, 1618-1619, sculpture en marbre, Rome. (Énée porte son père Anchise, âgé et souffrant, sur son épaule. Derrière lui, se trouve son fils Ascagne. Ils fuient la ville de Troie assiégée et incendiée.)**

**Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points - 1 h 10)**

## Grammaire et compétences linguistiques

### Question 1 (2 points)

« Beau ? / Mais c'était la fin du monde ! » (lignes 9 et 10)

- a) Quels sont les deux types de phrases employés ? (1 point)
- b) Quels sentiments sont ainsi exprimés ? (1 point)

### Question 2 (3 points)

- a) Quel est le niveau de langue utilisé dans le dialogue ? Relevez deux exemples et expliquez en quoi ils relèvent de ce niveau de langue. (2 points)
- b) Comment expliquez-vous l'emploi de ce niveau de langue par le père ? (1 point)

### Question 3 (4 points)

« [...] plus rien ne me semblait dangereux parce que j'étais à vingt pieds du sol, dans les bras de mon père [...] » (lignes 23 et 24)

- a) Identifiez le connecteur logique et donnez sa classe grammaticale. (2 points)
- b) Quel rapport logique exprime ce connecteur ? (1 point)
- c) Quelle conjonction de coordination exprime le même rapport logique ? (1 point)

### Question 4 (3 points)

« Invincible » (ligne 27)

- a) Analysez la composition de ce mot. (1 point)
- b) Expliquez son sens. (1 point)

**c) Donnez sa classe grammaticale. (1 point)**

**Question 5 (10 points)**

« La pluie nous tombait dessus, les éclairs éclataient, suivis du tonnerre qu'on prétendait si dangereux, les arbres étaient secoués par un vent violent et produisaient un bruissement [...] » (lignes 21 et 22)

**Réécrivez ce passage au passé composé.**

### Compréhension et compétences d'interprétation

**Question 1 (2 points)**

**Qu'avez-vous compris de ce texte ?**

**Question 2 (4 points)**

**Quel est le point de vue adopté dans ce texte ? Justifiez votre réponse avec au moins trois indices.**

**Question 3 (4 points)**

**a) Dans le premier paragraphe, relevez deux figures de style que vous nommerez. (2 points)**

**b) À partir de cette réponse, de quelle manière le narrateur raconte-t-il l'orage ? (2 points)**

**Question 4 (4 points)**

**a) Quels sont les sentiments successifs ressentis par l'enfant ? (2 points)**

**b) Comment expliquez-vous cette succession ? (2 points)**

**Question 5 (4 points)**

**Dans ce récit, quel est le rôle du père ? Expliquez.**

**Question 6 (4 points)**

**Selon vous, pour quelles raisons le narrateur décide-t-il de raconter cet épisode ? Vous vous appuyerez précisément sur le texte.**

**Question 7 (6 points)**

**Quelles ressemblances et quelles différences percevez-vous entre la sculpture et le texte ? Appuyez-vous entre autres sur la disposition des personnages.**

---

**Partie 2 : Dictée (10 points)**

---

**Dictée (10 points)**

**Durée : 20 minutes. Le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation. L'examineur dicte le texte, extrait de Michel Tremblay, Bonbons assortis ; le texte dicté figure dans le corrigé. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.**

---

**Partie 3 : Rédaction (40 points)**

---

**Durée : 1 h 30. Vous rédigez sur une copie distincte. Vous écrirez une ligne sur deux. Vous vous appuyerez sur le corpus de la première partie de l'épreuve. L'utilisation du dictionnaire est autorisée, celle de la calculatrice est interdite. Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants. Pour vous préparer, relisez le cours sur le sujet d'imagination ou le cours sur le sujet de réflexion.**

**Sujet d'imagination**

**Racontez un épisode heureux de votre enfance lors duquel un adulte a joué un rôle déterminant. Vous insisterez sur la succession des sentiments éprouvés. Vous évoquerez la leçon que vous en avez tirée.**

**Sujet de réflexion**

**Comment concevez-vous le rôle des parents dans l'éducation de leurs enfants ? Vous répondrez à cette question en développant plusieurs arguments.**