

Brevet de français 2018 : Inde (Pondichéry)

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points)

Durée conseillée : 1 h 10. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Le candidat rend sa copie et conserve ce sujet comme support pour l'épreuve de rédaction. Dans le sujet officiel, les lignes du texte sont numérotées de 5 en 5.

A. Texte littéraire

Dans ce récit de Colette, rédigé en collaboration avec Willy, le personnage, Claudine, raconte sa jeunesse.

Je m'appelle Claudine, j'habite Montigny ; j'y suis née en 1884 ; probablement je n'y mourrai pas.

Mon Manuel de géographie départementale s'exprime ainsi : « Montigny-en-Fresnois, jolie petite ville de 1950 habitants, construite en amphithéâtre sur la Thaïze ; on y admire une tour sarrasine¹ bien conservée... » Moi, ça ne me dit rien du tout, ces descriptions-là ! 5 D'abord, il n'y a pas de Thaïze ; je sais bien qu'elle est censée traverser des prés au-dessous du passage à niveau ; mais en aucune saison vous n'y trouveriez de quoi laver les pattes d'un moineau. Montigny construit « en amphithéâtre »² ? Non, je ne le vois pas ainsi ; à ma manière, c'est des maisons qui dégringolent, depuis le haut de la colline jusqu'en bas de la vallée ; ça s'étage en escalier au-dessous d'un gros château, rebâti 10 sous Louis XV et déjà plus délabré que la tour sarrasine, épaisse, basse, toute gainée de lierre³, qui s'effrite par en haut, un petit peu chaque jour. C'est un village, et pas une ville ; les rues, grâce au ciel, ne sont pas pavées ; les averses y roulent en petits torrents, secs au bout de deux heures ; c'est un village, pas très joli même, et que pourtant j'adore.

Le charme, le délice de ce pays fait de collines et de vallées si étroites que quelques-unes 15 sont des ravins, c'est les bois, les bois profonds et envahisseurs, qui moutonnent et ondulent jusque là-bas, aussi loin qu'on peut voir... Des prés verts les trouent par places, de petites cultures aussi, pas grand-chose, les bois superbes dévorant tout. De sorte que cette belle contrée est affreusement pauvre, avec ses quelques fermes disséminées, si peu nombreuses, juste ce qu'il faut de toits rouges pour faire valoir le vert velouté des 20 bois.

Chers bois ! Je les connais tous ; je les ai battus si souvent. Il y a les bois-taillis, des arbustes qui vous agrippent méchamment la figure au passage, ceux-là sont pleins de soleil, de fraises, de muguet, et aussi de serpents. J'y ai tressailli de frayeurs suffocantes à voir glisser devant mes pieds ces atroces petits corps lisses et froids ; vingt fois je me 25 suis arrêtée, haletante, en trouvant sous ma main, près de la « passe-rose »⁴, une

couleuvre bien sage, roulée en colimaçon⁵ régulièrement, sa tête en dessus, ses petits yeux dorés me regardant ; ce n'était pas dangereux, mais quelles terreurs ! Tant pis, je finis toujours par y retourner seule ou avec des camarades ; plutôt seule, parce que ces petites grandes filles m'agacent, ça a peur de se déchirer aux ronces, ça a peur des 30 petites bêtes, des chenilles veloutées et des araignées des bruyères, si jolies, rondes et roses comme des perles, ça crie, c'est fatigué — insupportables enfin.

Colette, Claudine à l'école, 1900.

¹ Tour sarrasine : tour construite au Moyen Âge à l'époque des conquêtes arabes.

² Amphithéâtre : lieu de spectacle antique en arc de cercle avec des gradins.

³ Gainée de lierre : entourée du végétal qu'est le lierre.

⁴ Passe-rose : la passe-rose est une variété de fleur.

⁵ En colimaçon : en spirale.

B. Image

Document : Fillette au cerceau, Pierre-Auguste Renoir (1885), huile sur toile, National Gallery of Art, Washington.

C. Travail sur le texte littéraire et sur l'image

Les réponses aux questions doivent être entièrement rédigées.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

Question 1 (4 points)

Ligne 25 : « ces atroces petits corps lisses et froids ».

a) Que désigne ce groupe nominal ? (1 point)

b) Quelle est la classe grammaticale du mot « atroces » ? Quel nom complète-t-il ? Relevez dans ce groupe nominal les autres mots de la même classe grammaticale. (3 points)

Question 2 : Réécriture (10 points)

a) Réécrivez le passage suivant en remplaçant « une couleuvre » par « des serpents » : « vingt fois je me suis arrêtée, haletante, en trouvant sous ma main, près de la « passe-rose », une couleuvre bien sage, roulée en colimaçon régulièrement, sa tête en dessus, ses petits yeux dorés me regardant ». (5 points)

b) Réécrivez le passage suivant en mettant les verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif : « C'est un village, et pas une ville ; les rues, grâce au ciel, ne sont pas pavées ; les averses y roulent en petits torrents, secs au bout de deux heures ;

c'est un village, pas très joli même, et que pourtant j'adore. » (5 points)

Question 3 (3 points)

Ligne 17 : « Des prés verts les trouent par places » : donnez la fonction de « les ». Quel groupe nominal remplace-t-il ?

Question 4 (3 points)

Justifiez l'orthographe de « battus » (ligne 22).

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

Question 1 (5 points)

- a) Lignes 15 à 21 : quelles sont les caractéristiques attribuées aux bois dans le troisième paragraphe ? (3 points)**
- b) Quels sont les éléments du paysage qui échappent aux « bois superbes dévorant tout » ? (2 points)**

Question 2 (6 points)

Lignes 28 et 29 : « mais quelles terreurs ! Tant pis, je finis toujours par y retourner ». Pour quelles raisons Claudine finit-elle toujours par retourner dans les bois ?

Question 3 (6 points)

Lignes 30 à 32 : « ça a peur de se déchirer [...] fatigué ». Qui le pronom « ça » désigne-t-il ? En quoi ce choix de pronom est-il surprenant ? Pourquoi est-il selon vous employé ?

Question 4 (7 points)

D'après vous, Claudine est-elle heureuse de vivre à Montigny, dans ce « pays fait de collines et de vallées » ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis de l'ensemble du texte.

Question 5 (6 points)

Comparez le texte et l'image : les deux documents offrent-ils la même

représentation de l'enfance et de ses jeux ?

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et de compréhension. L'examineur dicte le texte à haute voix à plusieurs reprises ; le texte dicté figure dans le corrigé. Le surveillant-lecteur écrit au tableau le titre de l'œuvre, le nom de l'auteur et les mots « Montigny » et « Sapinière », et précise que le « je » est un personnage féminin.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30. L'utilisation du dictionnaire est autorisée, celle de la calculatrice est interdite. Les candidats conservent le corpus de la première partie de l'épreuve. Vous traiterez au choix le sujet d'imagination ou le sujet de réflexion. Pour vous préparer, relisez les cours sur le sujet d'imagination et le sujet de réflexion.

Sujet d'imagination

Évoquez un lieu de votre enfance qui a représenté pour vous un espace de jeux et de découvertes.

Votre texte mêlera description et narration et cherchera à faire partager les sensations et les sentiments que vous avez alors éprouvés.

Sujet de réflexion

Vivre à la campagne ou vivre en ville : selon vous, où un enfant trouve-t-il le plus de possibilité de jeux et d'aventures ?

Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience, sur les textes étudiés en classe ainsi que sur votre culture personnelle.