

Brevet de français 2019 : Antilles-Guyane

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points)

Durée conseillée : 1 h 10. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction. Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points). Les réponses doivent être entièrement rédigées. Dans le sujet officiel, les vers du poème sont numérotés de 5 en 5 ; ici, le repère [v. 5] marque le début du vers 5, et ainsi de suite.

Texte littéraire

Dans ce poème des *Contemplations*, Victor Hugo (1802-1885) évoque le souvenir de sa fille Léopoldine morte à 19 ans en 1843.

Quand nous habitions tous ensemble / Sur nos collines d'autrefois, / Où l'eau court, où le buisson tremble, / Dans la maison qui touche aux bois,

[v. 5] Elle avait dix ans, et moi trente ; / J'étais pour elle l'univers. / Oh ! comme l'herbe est odorante / Sous les arbres profonds et verts !

Elle faisait mon sort prospère (1), / [v. 10] Mon travail léger, mon ciel bleu. / Lorsqu'elle me disait : Mon père, / Tout mon cœur s'écriait : Mon Dieu !

À travers mes songes sans nombre, / J'écoutais son parler joyeux, / [v. 15] Et mon front s'éclairait dans l'ombre / À la lumière de ses yeux.

Elle avait l'air d'une princesse / Quand je la tenais par la main ; / Elle cherchait des fleurs sans cesse / [v. 20] Et des pauvres dans le chemin.

Elle donnait comme on dérobe, / En se cachant aux yeux de tous. / Oh ! la belle petite robe / Qu'elle avait, vous rappelez-vous ?

[v. 25] Le soir, auprès de ma bougie, / Elle jasait (2) à petit bruit, / Tandis qu'à la vitre rougie / Heurtaient les papillons de nuit.

Les anges se miraient en elle. / [v. 30] Que son bonjour était charmant ! / Le ciel mettait dans sa prunelle / Ce regard qui jamais ne ment.

Oh ! je l'avais, si jeune encore, / Vue apparaître en mon destin ! / [v. 35] C'était l'enfant de mon aurore, / Et mon étoile du matin !

Quand la lune claire et sereine / Brillait aux cieux, dans ces beaux mois, / Comme nous allions dans la plaine ! / [v. 40] Comme nous courions dans les bois !

Puis, vers la lumière isolée / Étoilant le logis obscur, / Nous revenions par la vallée / En tournant le coin du vieux mur ;

[v. 45] Nous revenions, cœurs pleins de flamme, / En parlant des splendeurs du ciel. / Je composais cette jeune âme / Comme l'abeille fait son miel.

Doux ange aux candides (3) pensées, / [v. 50] Elle était gaie en arrivant... - / Toutes ces choses sont passées / Comme l'ombre et comme le vent !

Villequier, 4 septembre 1844.

Victor Hugo, Les Contemplations, Livre IV, poème VI, publié en 1856

(1) Prospère : heureux, embelli. (2) Jaser : parler avec vivacité. (3) Candides : innocentes.

Document iconographique

Document : *Œdipe à Colone*, Jean-Baptiste Hugues (1849-1930), 1885. Groupe en marbre ; hauteur 181 cm, largeur 136 cm ; Paris, musée d'Orsay. Dans la mythologie grecque, Antigone est la fille d'Œdipe, le roi de Thèbes. Elle joue un rôle de guide auprès de son père, devenu aveugle et exilé. Elle l'accompagne jusqu'à sa mort.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

Question 1 (2 points)

1. « Quand nous habitions tous ensemble » (vers 1). Identifiez le temps du verbe utilisé dans ce premier vers et expliquez son emploi.

Question 2 (5 points)

2. a) Dans la première strophe, relevez les propositions subordonnées relatives. (3 points)

b) Quels mots complètent-elles ? (1 point)

c) Précisez la fonction de ces propositions subordonnées relatives. (1 point)

Question 3 (2 points)

3. a) Quel est le type de phrases dominant dans les strophes 8, 9 et 10 (vers 29 à 40) ? (1 point)

b) Pourquoi Victor Hugo a-t-il employé ce type de phrases ? (1 point)

Question 4 (2 points)

4. Justifiez l'accord du verbe « heurtaient » (vers 28).

Question 5 (3 points)

5. a) Expliquez la construction du mot « étoilant » (vers 42) en nommant les éléments qui le composent. (2 points)

b) Trouvez un mot de la même famille dans le poème. (1 point)

Question 6 (6 points)

6. Réécrivez la strophe 5 en changeant « elle » par « elles » et « je » par « nous ».

Elle avait l'air d'une princesse / Quand je la tenais par la main ; / Elle cherchait des fleurs sans cesse / Et des pauvres dans le chemin.

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)**Question 7 (4 points)**

1. Dans le portrait que Victor Hugo dresse de sa fille, quelles sont les qualités de l'enfant que le poète met en avant ? Vous identifierez deux qualités et justifierez votre réponse en citant le texte.

Question 8 (5 points)

2. Dans les trois premières strophes, expliquez ce que ressentent le père et la fille l'un pour l'autre. Justifiez votre réponse en relevant deux citations.

Question 9 (4 points)

3. Vers 15 et 16 : a) Relevez et nommez une figure de style dans ces vers. (2 points)

b) Expliquez son sens. (2 points)

Question 10 (2 points)

4. Dans la strophe 10 (vers 37 à 40), quel sentiment est associé au thème de la nature ? Justifiez votre réponse.

Question 11 (5 points)

5. Quels sentiments le poète exprime-t-il dans la dernière strophe ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur les figures de style, la ponctuation

et les sonorités de ces vers.

Question 12 (6 points)

6. Dans ces vers, Victor Hugo se souvient des moments partagés avec sa fille Léopoldine. Pourquoi a-t-il écrit ce poème ? Donnez votre point de vue en développant trois idées distinctes et en vous appuyant sur le texte.

Question 13 (4 points)

7. Observez la sculpture réalisée par Jean-Baptiste Hugues. Quels liens pouvez-vous établir entre le poème et cette œuvre ? Vous justifierez votre réponse en faisant référence aux deux documents.

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes. Le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Dictée (10 points) : l'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé. Le mot « effluves » est écrit au tableau, ainsi que le nom de l'auteur et le titre : Michel Onfray, *Le Corps de mon père*, 2012.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30. Vous rédigerez sur une copie distincte. Vous écrirez une ligne sur deux. Vous vous appuyerez sur le corpus de la première partie de l'épreuve. Vous traiterez au choix un des deux sujets de rédaction suivants. L'utilisation du dictionnaire est autorisée ; celle de la calculatrice est interdite. Le sujet officiel ne fixe pas de nombre minimum de lignes. Pour vous entraîner, relisez le cours sur le récit autobiographique et le cours sur le sujet de réflexion.

Sujet d'imagination. Faites le portrait de quelqu'un qui a compté pour vous dans votre enfance. Évoquez des moments de complicité, des moments partagés avec cette personne. Vous prêterez attention à l'expression des sentiments.

Sujet de réflexion. Pour quelles raisons un artiste peut-il être amené à écrire son autobiographie ou à faire son autoportrait ? Vous vous appuyerez sur les textes étudiés, vos lectures personnelles ou d'autres œuvres artistiques (films,

chansons...) pour illustrer votre propos.