

Brevet de français 2019 : France (septembre)

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de traiter ce sujet : le cours sur l'épreuve de français du brevet, le cours sur le sujet d'imagination et le cours sur le sujet de réflexion.

Partie 1 : grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points, 1 h 10)

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet. Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

A. Texte littéraire

Promenade à seize ans

La terre souriait au ciel bleu. L'herbe verte
De gouttes de rosée était encor couverte.
Tout chantait par le monde ainsi que dans mon cœur.
Caché dans un buisson, quelque merle moqueur
Sifflait. Me raillait-il¹ ? Moi, je n'y songeais guère. [5]
Nos parents querellaient, car ils étaient en guerre
Du matin jusqu'au soir, je ne sais plus pourquoi.
Elle cueillait des fleurs, et marchait près de moi.
Je gravis une pente et m'assis sur la mousse
À ses pieds. Devant nous une colline rousse [10]
Fuyait sous le soleil jusques à l'horizon.
Elle dit : « Voyez donc ce mont, et ce gazon
Jauni, cette ravine au voyageur rebelle ! »
Pour moi je ne vis rien, sinon qu'elle était belle.
Alors elle chanta. Combien j'aimais sa voix ! [15]
Il fallut revenir et traverser le bois.
Un jeune orme² tombé barrait toute la route ;
J'accourus ; je le tins en l'air comme une voûte
Et, le front couronné du dôme³ verdoyant,

La belle enfant passa sous l'arbre en souriant. [20]

Émus de nous sentir côte à côte, et timides,

Nous regardions nos pieds et les herbes humides.

Les champs autour de nous étaient silencieux.

Parfois, sans me parler, elle levait les yeux ;

Alors il me semblait (je me trompe peut-être) [25]

Que dans nos jeunes cœurs nos regards faisaient naître

Beaucoup d'autres pensers, et qu'ils causaient tout bas

Bien mieux que nous, disant ce que nous n'osions pas.

Guy de Maupassant, Des Vers, 1879

1. railler : se moquer.

2. orme : espèce d'arbre.

3. dôme : toit de forme arrondie.

B. Image

Document : Le muguet du métro, photographie en noir et blanc de Robert Doisneau (1953).

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

Question 1 (4 points)

1. « **L'herbe verte de gouttes de rosée était [...]** couverte. » (vers 1-2)

a) Quel est le sujet du verbe en caractères gras ? (1 point)

b) Quel est le groupe complément du verbe en caractères gras ? (1 point)

c) Réécrivez la phrase en faisant passer le verbe de la voix passive à la voix active. Faites toutes les modifications nécessaires. (2 points)

Question 2 (3 points)

2. a) « **Me raillait-il ?** » (vers 5) : quel est le type de phrase utilisé ? (1 point)

b) « **Combien j'aimais sa voix !** » (vers 15) : quelle est la forme de cette phrase ? Dans quel but cette forme est-elle utilisée ? (2 points)

Question 3 (1 point)

3. « **Je ne sais plus pourquoi.** » (vers 7) : quelle est la valeur du présent dans cette

proposition ? (1 point)

Question 4 (10 points)

4. « Caché dans un buisson, quelque merle moqueur sifflait. [...] Un jeune orme tombé barrait toute la route. »

Réécrivez ces phrases en mettant le groupe sujet de chacune d'elles au pluriel. Faites toutes les transformations nécessaires. (10 points)

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Question 5 (4 points)

5. Expliquez le titre en vous appuyant sur deux éléments du texte. (4 points)

Question 6 (5 points)

6. Comment est représentée la nature dans les trois premiers vers ? Justifiez votre réponse en vous appuyant précisément sur le texte. (5 points)

Question 7 (6 points)

7. Dans les vers 8 à 10 et 18 à 20, comment l'adolescent se comporte-t-il avec la jeune fille ? Quel regard porte-t-il sur elle ? On attend 3 éléments de réponse accompagnés d'une citation du texte. (6 points)

Question 8 (7 points)

8. Quels changements se produisent à partir du vers 21 et quelle évolution traduisent-ils ? Vous répondrez dans un paragraphe construit en étant attentifs à l'emploi des marques de personnes, à celui des temps verbaux, comme à l'attitude des personnages et à l'atmosphère qui les entoure. (7 points)

Question 9 (4 points)

9. Relevez deux passages du texte qui marquent une prise de distance du poète adulte avec le jeune homme qu'il a été. Quel regard le poète adulte semble-t-il porter sur cette scène ? Développez votre réponse. (4 points)

Question 10 (6 points)

10. Qu'est-ce qui pourrait, selon vous, rapprocher cette photographie du poème de Maupassant ? Justifiez précisément votre réponse. (6 points)

Partie 2 : dictée (10 points, 20 minutes)

Dictée (10 points) : l'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé. Le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et de compréhension. L'examineur lit d'abord le texte lentement, puis le dicte en précisant la ponctuation, puis le relit sans préciser la ponctuation. On écrit une ligne sur deux. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Partie 3 : rédaction (40 points, 1 h 30)

Les candidats composent, pour cette partie, sur une copie distincte. L'utilisation du dictionnaire est autorisée, celle de la calculatrice est interdite. Vous traiterez, à votre choix, l'un des deux sujets suivants.

Sujet d'imagination

Dans un texte en prose, et non en vers, racontez la même scène vue au travers des yeux de la jeune fille devenue adulte. C'est elle qui s'exprimera à la première personne. Vous évoquerez en particulier les sensations et les émotions qu'elle éprouve.

Sujet de réflexion

Avouer ses sentiments est-il toujours facile ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté en vous appuyant sur votre expérience, sur vos connaissances et sur votre culture littéraire et cinématographique.