

Brevet de français 2022 : France

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points)

Durée conseillée : 1 h 10. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction. Dans le sujet officiel, les vers sont numérotés de 5 en 5.

A. Texte littéraire : Le Lion et le Moucheron

« Va-t'en, chétif¹ insecte, excrément de la terre² ! »

C'est en ces mots que le Lion

Parlait un jour au Moucheron.

L'autre lui déclara la guerre.

5 « Penses-tu, lui dit-il, que ton titre de Roi

Me fasse peur ni me soucie ?

Un bœuf est plus puissant que toi :

Je le mène à ma fantaisie³. »

À peine il achevait ces mots

10 Que lui-même il sonna la charge⁴,

Fut le Trompette⁵ et le Héros.

Dans l'abord il se met au large⁶ ;

Puis prend son temps, fond⁷ sur le cou

Du Lion, qu'il rend presque fou.

15 Le quadrupède écume, et son œil étincelle ;

Il rugit ; on se cache, on tremble à l'environ ;

Et cette alarme universelle

Est l'ouvrage d'un Moucheron.

Un avorton de Mouche en cent lieux le harcèle :

20 Tantôt pique l'échine⁸, et tantôt le museau,

Tantôt entre au fond du naseau.

La rage alors se trouve à son faite⁹ montée.

L'invisible ennemi triomphe, et rit de voir

Qu'il n'est griffe ni dent en la bête irritée
25 Qui de la mettre en sang ne fasse son devoir.
Le malheureux Lion se déchire lui-même,
Fait résonner sa queue à l'entour de ses flancs,
Bat l'air, qui n'en peut mais¹⁰ ; et sa fureur extrême
Le fatigue, l'abat : le voilà sur les dents.
30 L'insecte du combat se retire avec gloire :
Comme il sonna la charge, il sonne la victoire,
Va partout l'annoncer, et rencontre en chemin
L'embuscade d'une araignée ;
Il y rencontre aussi sa fin.
35 Quelle chose par là nous peut être enseignée ?
J'en vois deux, dont l'une est qu'entre nos ennemis
Les plus à craindre sont souvent les plus petits ;
L'autre, qu'aux grands périls tel a pu se soustraire,
Qui périt pour la moindre affaire.

Jean de La Fontaine, Fables, livre II, fable 9 (1668)

Notes. 1. chétif : faible. 2. excrément de la terre : ce qui est rejeté par la terre. Il s'agit d'une insulte méprisante. 3. à ma fantaisie : comme je veux. 4. sonna la charge : annonça l'attaque. 5. Trompette : celui qui joue de la trompette pendant une bataille. 6. Dans l'abord il se met au large : pour commencer, il s'éloigne. 7. fond : se précipite pour attaquer. 8. l'échine : le dos de l'animal. 9. à son faite : au plus haut. 10. qui n'en peut mais : qui n'en peut plus.

B. Image

Document : illustration d'Auguste Vimar pour le recueil Les Fables de La Fontaine, Alfred Mame, 1897 (elle représente la scène du combat entre le lion et le moucheron, avec une toile d'araignée au premier plan).

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Question 1 (3 points)

Vers 1 à 8.

a) Qui parle au vers 1 ? À qui s'adresse-t-il ? (1 point)

b) Quelle réaction ce propos déclenche-t-il et pourquoi ? (2 points)

Question 2 (9 points)**Vers 9 à 29.**

- a) Quel animal domine le combat ? Justifiez votre réponse en relevant trois expressions dans ce passage. (2 points)**
- b) Quelle tactique est utilisée par le moucheron aux vers 12 à 29 ? Quel en est le résultat ? (3 points)**
- c) Comment le fabuliste met-il en évidence le mouvement et l'agitation du combat ? Pour justifier votre réponse, vous vous appuyerez notamment sur les verbes, les adverbes et le rythme des vers. (4 points)**

Question 3 (3 points)**Vers 15 à 29. Par quels groupes nominaux le lion est-il désigné ? Quel est l'effet produit ?****Question 4 (2 points)****Vers 30 à 34. Quel est le retournement de situation raconté par cette fable ?****Question 5 (5 points)****Au cours de la fable, de quel défaut le Lion et le Moucheron font-ils preuve à tour de rôle ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur l'ensemble de la fable.****Question 6 (4 points)****Vers 35 à 39. Comment comprenez-vous les deux enseignements que le fabuliste donne au lecteur ?****Question 7 (6 points)****Image.**

- a) Comment l'illustration donne-t-elle à voir les effets de l'attaque du moucheron sur le lion ? (4 points)**
- b) Comment s'y prend l'illustration pour laisser entrevoir la fin de la fable ? (2 points)**

Compétences linguistiques et grammaticales (18 points)

Question 8 (4 points)

« L'autre lui déclara la guerre » (vers 4).

- a) Donnez la fonction précise de chaque complément souligné (« lui » et « la guerre »). (1 point)
- b) Réécrivez la phrase en remplaçant le pronom « lui » par le groupe nominal auquel il renvoie. (1 point)
- c) Quelles manipulations avez-vous utilisées pour identifier la fonction de « la guerre » ? (2 points)

Question 9 (2 points)

« Il rugit ; on se cache » (vers 16). Transformez ces deux propositions en une phrase complexe comportant une proposition subordonnée.

Question 10 (2 points)

« L'invisible ennemi » (vers 23). Le mot « invisible » est souligné.

- a) De quels éléments le mot souligné est-il composé ? (1,5 point)
- b) Donnez sa définition en vous appuyant sur la signification des éléments qui le composent. (0,5 point)

Question 11 (10 points)

Réécrivez le passage suivant en remplaçant « Le malheureux Lion » par « Les malheureux Lions » :

« Le malheureux Lion se déchire lui-même,
Fait résonner sa queue à l'entour de ses flancs,
Bat l'air [...] ; et sa fureur extrême
Le fatigue, l'abat » (vers 26 à 29)

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes. Le candidat compose sur la même copie que la partie précédente. L'examineur dicte le texte, d'après Ésope, Fables (VIIe-VIe siècle avant J.-C.), sous le titre « Le moustique et le lion » ; le texte dicté figure dans le corrigé. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30. Les candidats composent sur une copie distincte. L'utilisation du dictionnaire est autorisée, celle de la calculatrice est interdite. Vous traiterez, à votre choix, l'un des deux sujets suivants. Pour vous préparer, relisez le cours sur le sujet d'imagination ou le cours sur le sujet de réflexion.

Sujet d'imagination

Le Moucheron « sonne la victoire » et « va partout l'annoncer ». Imaginez le récit que fait le Moucheron de son combat victorieux aux autres animaux. Vous mettrez en évidence le caractère, les sentiments et les réflexions du Moucheron et vous pourrez montrer les réactions des autres animaux.

Votre récit peut être rédigé à la première ou à la troisième personne du singulier.

Sujet de réflexion

La littérature et les œuvres artistiques peuvent-elles nous aider à réfléchir sur notre propre comportement ? Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur des exemples pris dans les œuvres littéraires et artistiques que vous connaissez.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.