

Brevet de français 2023 : Centres étrangers

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de vous lancer : le cours sur l'épreuve de français du brevet, le cours sur les questions de compréhension et de grammaire et le cours sur la dictée et la réécriture.

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points)

A. Texte littéraire

Les lignes sont numérotées dans le sujet officiel : la ligne 5 se termine par « de reflet », la ligne 10 par « petit porte-drapeau, » et la ligne 15 par « le rouge-gorge et moi ».

Travaillant au jardin, je vois soudain, à deux pas, un rouge-gorge ; on dirait qu'il veut vous parler, au moins vous tenir compagnie : minuscule piéton, victime toute désignée des chats. Comment montrer la couleur de sa gorge ? Couleur moins proche du rose, ou du pourpre, ou du rouge sang, que du rouge brique ; si ce mot n'évoquait une idée de mur, de pierre même, un bruit de pierre cassante, qu'il faut oublier au profit de ce qu'il évoquerait aussi de feu apprivoisé, de reflet de feu ; couleur que l'on dirait comme amicale, sans plus rien de ce que le rouge peut avoir de brûlant, de cruel, de guerrier ou de triomphant. L'oiseau porte dans son plumage, qui est couleur de la terre sur laquelle il aime tant à marcher, cette sorte de foulard couleur de feu apprivoisé, couleur de ciel au couchant. Ce n'est presque rien, comme cet oiseau n'est presque rien, et cet instant, et ces tâches, et ces paroles. À peine une braise qui sautillerait, ou un petit porte-drapeau, messenger sans vrai message : l'étrangeté insondable des couleurs. Cela ne pèserait presque rien, même dans une main d'enfant.

Cependant vous parvient aux oreilles, par intermittence, le bruit discret, comme prudent, des dernières feuilles du figuier ; celui plus ample mais plus lointain, des hauts platanes¹ d'un parc ; c'est la rumeur du vent invisible, le bruit de l'invisible. À l'abri duquel le rouge-gorge et moi vaquons à nos besognes². Lui, le porte-lanterne, l'imprudent, si³ rôde un chat.

Philippe Jaccottet, Et néanmoins, 2001

¹ **Platanes : grands arbres.** ² **Nous vaquons à nos besognes : nous nous occupons de notre travail.** ³ **Si : lorsque.**

B. Image

Document : Dame en blanc au jardin, Claude Monet, huile sur toile, 82 × 101 cm (1867).

Compréhension et compétences d'interprétation (29 points)**Question 1 (1 point)**

1. Qui parle dans ce texte ? Quel est le thème du poème ?

Question 2 (3 points)

2. Que fait le poète ? Identifiez ses trois actions successives dans cette scène.

Question 3 (5 points)

3. Dans tout le poème :

- a. Relevez six mots ou groupes de mots du champ lexical des couleurs. (3 points)
- b. Quelle couleur se distingue ? Pourquoi ? (2 points)

Question 4 (3 points)

4. « minuscule piéton » (ligne 2), « une braise qui sautillerait » (ligne 10), « messenger sans vrai message » (ligne 11). Pour chacune de ces trois reprises nominales, expliquez la caractéristique de l'oiseau mise en avant par le poète.

Question 5 (5 points)

5. « couleur que l'on dirait comme amicale, sans plus rien de ce que le rouge peut avoir de brûlant, de cruel, de guerrier ou de triomphant. » (lignes 6 à 7).

- a. Identifiez la figure de style soulignée. (1 point)
- b. Quelle est dans cette figure la connotation de la couleur rouge ? (2 points)
- c. Est-ce cette connotation que le poète associe à l'oiseau dans tout le poème ? Justifiez votre réponse en prenant appui sur un élément précis du texte. (2 points)

Question 6 (6 points)

6. Dans une réponse développée et organisée, vous expliquerez quels sont les trois sentiments que le poète éprouve dans cette scène. Vous prendrez notamment appui sur les figures de style, le champ lexical des sensations et le rythme des phrases pour justifier chaque sentiment.

Question 7 : image (6 points)

7. En quoi ce tableau illustre-t-il le poème de Jaccottet ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur des éléments d'analyse précis de l'image.

Compétences linguistiques et grammaticales (21 points)**Question 8 (4,5 points)**

8. « L'étrangeté insondable des couleurs » (ligne 11). De quels éléments le mot « insondable » est-il composé ? (1,5 point)

- a. Définissez le sens de ce mot. (1 point)
- b. Donnez la nature grammaticale de chaque expansion du nom « étrangeté ». (2 points)

Question 9 (3 points)

9. « Travaillant au jardin, je vois soudain, à deux pas, un rouge-gorge » (ligne 1). L'élément souligné est « un rouge-gorge ».

- a. Donnez la fonction de l'élément souligné. (1 point)
- b. Expliquez deux manipulations que vous avez effectuées pour justifier votre réponse. (2 points)

Question 10 (3 points)

10. « L'oiseau porte dans son plumage, qui est couleur de la terre sur laquelle il aime tant à marcher, cette sorte de couleur de feu apprivoisé, couleur de ciel au couchant. » (lignes 7 à 9).

- a. Recopiez toute la proposition principale. (1 point)
- b. Relevez chacune des deux propositions subordonnées. (1 point)
- c. Donnez la nature des subordonnées. (1 point)

Question 11 (2,5 points)

11. a. Relevez dans tout le poème trois verbes conjugués au conditionnel présent. (1,5 point)

- b. Quelle est la valeur de cette forme verbale ? (1 point)

Question 12 : réécriture (8 points)

12. « c'est la rumeur du vent invisible, le bruit de l'invisible. À l'abri duquel le

rouge-gorge et moi vaquons à nos besognes. Lui, le porte-lanterne, l'imprudent, si rôde un chat. » (lignes 15 à 16). Vous réécrirez ce passage en mettant au pluriel « vent », « bruit » et « rouge-gorge ». Vous ferez toutes les modifications nécessaires.

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes, sur la même copie que la première partie. L'examineur dicte le texte : il est lu une première fois lentement, dicté en précisant la ponctuation, puis relu. Le texte dicté figure dans le corrigé. Mot inscrit au tableau avant la dictée : tue-tête. D'après Vinciane Desprêt, Habiter en oiseau, 2019.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30, sur une copie distincte ; le dictionnaire est autorisé. Pour vous préparer, relisez le cours sur le sujet d'imagination et le cours sur le sujet de réflexion.

Vous traiterez, à votre choix, l'un des deux sujets suivants (40 points)

Sujet d'imagination : à votre tour, imaginez comme le poète un moment qui « n'est presque rien » (ligne 9). Vous raconterez cette rencontre inattendue, cet instant émouvant en insistant sur les éléments descriptifs, ainsi que sur les sensations et sentiments du narrateur dans cette scène.

Sujet de réflexion : les œuvres artistiques vous touchent-elles plus lorsqu'elles défendent une cause ou lorsqu'elles mettent en lumière un « presque rien » (ligne 9) ? Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement. Le sujet ne fixe pas de nombre de lignes minimum ; visez une rédaction d'environ deux pages.