

Brevet de français 2023 : France (septembre)

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de traiter ce sujet : le cours sur l'épreuve de français du brevet, le cours sur le sujet d'imagination et le cours sur le sujet de réflexion.

Partie 1 : grammaire, compréhension et compétences d'interprétation (50 points, 1 h 10)

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

A. Texte littéraire

René Frégny est un écrivain né en 1947. Dans *Je me souviens de tous vos rêves*, il dépeint les paysages contemplés, les personnes rencontrées et les petites aventures vécues au fil de ses promenades en Provence.

DÉCEMBRE

[...]

Quand le soleil disparaît derrière les collines, je rebrousse chemin. Enfant je regardais par la fenêtre de notre cuisine s'éteindre le dernier rayon. J'étais persuadé que le soleil se couchait juste derrière l'école de filles. Je trouvais ça normal qu'il ait choisi les filles, ce lieu me semblait magique et protecteur. Chez les garçons, de l'autre côté du quartier, il fallait se battre tous les jours et ne jamais pleurer. On remontait en [5] classe avec le goût du sang dans le nez et la bouche, et il fallait répéter après le maître la petite chanson des voyelles et des consonnes.

Maintenant j'ai hâte d'arriver chez moi, de retrouver mon cahier, d'allumer ma petite lampe jaune. Je suis ivre de ce vent de rivière, de ce bruit d'eau.

Écrire quelques mots chaque jour. Des petits fragments de vie qu'on ramène [10] chez soi, dans ses yeux, sur sa peau, ses cheveux, dans la lourdeur des jambes. Les odeurs d'automne qui se dispersent lorsqu'on retire sa veste. Les mots attendent, comme un souffle puissant, les braises de la vie. Ils la font rougeoier, brasiller, s'étendre. Ils éclairent nos jours.

Écrire c'est souffler sur tout ce qui est vivant, c'est embraser le moindre signe [15] de vie, entendre, dans le silence, la voix secrète des choses. Inventer un visage à tout ce qu'on ne voit pas.

Devant mon cahier ouvert je revois tout, les saules rouges, les moulins et les ponts, les îles nettoyées comme des os par les courants, le soleil et le vent, le chien fou de bonheur qui se jette dans l'eau froide et en ressort plus libre. C'est toute mon [20] enfance que je retrouve en écartant les roseaux à la pointe de mon stylo, sous le cercle jaune de ma lampe.

Prenez un stylo, dessinez le mot roseau, les yeux presque fermés, en respirant à peine, vous verrez apparaître toutes les rivières que vous avez connues et celles que vous n'avez jamais vues. Vous sentirez rouler dans votre corps les torrents glacés [25] des montagnes et l'eau paisible de l'été qui glisse sous les noisetiers, dans une odeur tiède de melon.

JANVIER

En trois nuits l'hiver a cadénassé la ville, vitrifié les champs, brûlé mes roses. La fumée semble geler d'un coup en sortant des cheminées, dans un ciel limpide où les cloches tintent comme une lame de couteau sur une coupe de cristal. [...] [30] J'ai essayé d'écrire, il n'y avait rien sur mon cahier, le mot janvier était blanc, comme la campagne, le silence de ma chambre, la page, chaque mot était blanc.

René Frégni, Je me souviens de tous vos rêves (2016)

Les chiffres entre crochets [5], [10], [15], [20], [25] et [30] indiquent les numéros de lignes du sujet officiel.

B. Image

Document : *Post-scriptum*¹, Michel Granger, acrylique sur toile (1980). ¹ Du latin signifiant « écrit après ». Cette expression signale un ajout mis au bas d'une lettre terminée.

I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Question 1 (4 points)

1. Quels sont les thèmes principaux qui apparaissent dans le texte ? Donnez deux éléments de réponse au moins, en vous appuyant sur des citations. (4 points)

Question 2 (4 points)

2. Identifiez les deux temps utilisés dans les deux premières phrases du texte. Comment expliquez-vous le changement de temps de l'une à l'autre ? (4 points)

Question 3 (4 points)

3. Lignes 8 à 27 : Qu'est-ce qui, dans sa vie quotidienne, donne envie à l'auteur d'écrire ? Développez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis du texte. Deux idées au moins sont attendues. (4 points)

Question 4 (3 points)

4. « Les mots attisent, comme un souffle puissant, les braises de la vie. » (lignes

12-13) Identifiez une image dans cette phrase. Expliquez-la. (3 points)

Question 5 (5 points)

5. « Prenez un stylo [...] dans une odeur tiède de melon. » (lignes 23 à 27)

a. Parmi les cinq sens, quels sont ceux qui sont sollicités dans ce passage ?

Associez un terme du texte à chacun des sens repérés. (3 points)

b. Quel pouvoir de l'écrivain apparaît dans ce passage ? (2 points)

Question 6 (7 points)

6. a. Comment la nature apparaît-elle à l'auteur au mois de janvier ? Justifiez votre réponse en relevant et analysant deux images. (5 points)

b. Quelle influence l'hiver a-t-il sur son activité d'écrivain ? (2 points)

Question 7 (5 points)

7. Image : Le tableau de Michel Granger pourrait-il, selon vous, figurer sur la première de couverture du livre de René Frégni ? Développez votre réponse pour justifier votre point de vue. (5 points)

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

Question 8 (3 points)

8. « Les mots attisent, [comme un souffle puissant], [les braises de la vie.] » (lignes 12-13) Complément circonstanciel pour le premier crochet, complément d'objet direct pour le second.

a. La fonction des deux compléments entre crochets est précisée au-dessous. Quelles manipulations ont permis d'identifier ces fonctions ? (2 points)

b. Transformez cette phrase en remplaçant le complément d'objet direct par un pronom. (1 point)

Question 9 (3 points)

9. Recopiez le groupe nominal suivant sur votre copie : « l'eau paisible de l'été qui glisse sous les noisetiers » (ligne 26). Délimitez les différentes expansions qui complètent le nom « eau » en les mettant entre crochets [...] et indiquez la classe grammaticale de chacune. (3 points)

Question 10 (2 points)

10. « c'est embraser le moindre signe de vie. » (ligne 15)

a. Comment le mot « embraser » (souligné dans le sujet officiel) est-il construit ? (1 point)

b. Trouvez deux mots de la même famille dans les lignes qui précèdent. (1 point)

Question 11 : réécriture (10 points)

11. Réécrivez le passage ci-dessous (lignes 1 à 4) en remplaçant « je » par « ils » ; vous ferez toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« Enfant je regardais par la fenêtre de notre cuisine s'éteindre le dernier rayon. J'étais persuadé que le soleil se couchait juste derrière l'école des filles. Je trouvais ça normal qu'il ait choisi les filles, ce lieu me semblait magique et protecteur. »

Partie 2 : dictée (10 points, 20 minutes)

Dictée (10 points) : l'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé. Le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de grammaire et de compréhension. L'examineur lit d'abord le texte lentement, puis le dicte en précisant la ponctuation, puis le relit sans préciser la ponctuation. On écrit une ligne sur deux. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Partie 3 : rédaction (40 points, 1 h 30)

Les candidats composent, pour cette partie, sur une copie distincte. L'utilisation du dictionnaire est autorisée, celle de la calculatrice est interdite. Vous traiterez, à votre choix, l'un des deux sujets suivants. Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Sujet d'imagination

« Devant mon cahier ouvert, je revois tout... » (ligne 18)

À votre tour, vous évoquez dans votre journal intime votre saison préférée. Vous la décrivez et vous faites partager au lecteur les sensations qu'elle provoque en vous.

Sujet de réflexion

Quelles sont les raisons qui peuvent vous inciter à « Écrire quelques mots chaque jour » (ligne 10) ?

Vous répondrez à cette question en développant plusieurs arguments. Vous vous

appuierez sur des exemples tirés de vos lectures et de vos pratiques d'écriture.