

Brevet de français 2023 : Nouvelle-Calédonie

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de vous lancer : le cours sur l'épreuve de français du brevet, le cours sur les questions de compréhension et de grammaire et le cours sur la dictée et la réécriture.

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points)

Vos réponses seront lisibles, complètes et entièrement rédigées. Vous n'oublierez pas de mettre les citations entre guillemets. Vous sauterez systématiquement des lignes. À l'issue de l'épreuve, le candidat rend sa copie et conserve le sujet comme support pour l'épreuve de rédaction.

A. Texte littéraire

Eh bien, messieurs, je dis que ce sont là des choses qui ne doivent pas être ; je dis que la société doit dépenser toute sa force, toute sa sollicitude, toute son intelligence, toute sa volonté, pour que de telles choses ne soient pas ! Je dis que de tels faits, dans un pays civilisé, engagent la conscience de la société tout entière ; que je m'en sens, moi, qui parle, complice et solidaire (Mouvement), et que de tels faits ne sont pas seulement des torts envers l'homme, que ce sont des crimes envers Dieu ! (Sensation prolongée.) 5

Voilà pourquoi je suis pénétré, voilà pourquoi je voudrais pénétrer tous ceux qui m'écoutent de la haute importance de la proposition qui vous est soumise. Ce n'est qu'un premier pas, mais il est décisif. Je voudrais que cette assemblée, majorité et minorité, n'importe, je ne connais pas, moi, de majorité et de minorité en de telles questions ; je voudrais que cette assemblée n'eût qu'une seule âme pour marcher à ce grand but magnifique, à ce but sublime, l'abolition de la misère ! (Bravo ! – Applaudissements.) 10

[...] Vous n'avez rien fait, j'insiste sur ce point, tant que l'ordre matériel raffermi n'a point pour base l'ordre moral consolidé ! (Très-bien ! très-bien ! – Vive et unanime adhésion.) Vous n'avez rien fait tant que le peuple souffre ! (Bravos à gauche.) Vous n'avez rien fait tant qu'il y a au-dessous de vous une partie du peuple qui désespère ! Vous n'avez rien fait, tant que ceux qui sont dans la force de l'âge et qui travaillent peuvent être sans pain ! tant que ceux qui sont vieux et qui ont travaillé peuvent être sans asile ! tant que 15 l'usure dévore nos campagnes, tant qu'on meurt de faim dans nos villes (Mouvement prolongé), tant qu'il n'y a pas des lois fraternelles, des lois évangéliques qui viennent de toutes parts en aide aux pauvres familles honnêtes, aux bons paysans, aux bons ouvriers, aux gens de cœur ! (Acclamation.) Vous n'avez rien fait, tant que l'esprit de révolution a pour auxiliaire la souffrance publique ! vous n'avez rien fait, rien fait, tant que dans cette œuvre de destruction et de ténèbres, qui se continue souterrainement, l'homme 20 méchant a pour collaborateur fatal l'homme malheureux !

Vous le voyez, messieurs, je le répète en terminant, ce n'est pas seulement à votre

générosité que je m'adresse, c'est à votre sagesse, et je vous conjure d'y réfléchir. Messieurs, songez-y, c'est l'anarchie qui ouvre les abîmes, mais c'est la misère qui les creuse. (C'est vrai ! c'est vrai !) Vous avez fait des lois contre l'anarchie, faites maintenant des lois contre la misère ! (Mouvement prolongé sur tous les bancs. – L'orateur 25 descend de la tribune et reçoit les félicitations de ses collègues.)

Victor Hugo, « Discours sur la misère », prononcé à l'Assemblée le 9 juillet 1849

B. Image

Document : Eloi Vincent, « Croquis pour servir à illustrer l'histoire de l'éloquence », 1910. Le croquis est une peinture qui réunit plusieurs études d'un même orateur barbu en costume sombre. Les inscriptions du croquis sont transcrites dans des encadrés : « L'exorde » ; « ah ! monsieur de Dieu, si vous saviez combien je suis heureux de vous imaginer presque de la pitié » ; « ...J'ai le droit de vous dire : pas cela ou pas vous ! ! » ; « Et moi je vous dis : prenez garde ! » ; « Au sommet de la période » ; « Je demande la parole ! » ; et, au bas, « Croquis pour servir à illustrer l'histoire de l'éloquence, Eloi Vincent, 1910 ».

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Question 1 (4 points)

1. À quel genre appartient ce texte ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments du texte et du paratexte.

Question 2 (3 points)

2. Par qui et où ce texte est-il prononcé ? À qui s'adresse-t-il ? Aidez-vous du texte et du paratexte pour justifier votre réponse.

Question 3 (3 points)

3. Relevez une citation qui explicite la thèse défendue par l'auteur et reformulez-la.

Question 4 (4 points)

4. Dégagez, en les reformulant et en citant le texte, deux arguments majeurs en faveur de cette thèse dans le troisième et le quatrième paragraphes.

Question 5 (11 points)

5. a. Selon vous, Victor Hugo a-t-il réussi à convaincre et à persuader son

auditoire ? Justifiez votre réponse. (2 points)

b. Quels moyens utilise-t-il dans ce texte pour cela ? Identifiez-en trois en vous appuyant sur des citations du texte, et commentez-les. (9 points)

Question 6 (3 points)

6. Présentez et décrivez cette image.

Question 7 (4 points)

7. La trouvez-vous bien choisie pour illustrer ce texte ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur au moins quatre éléments du texte et de l'image.

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)**Question 1 (3 points)**

1. « fraternelles » (ligne 17).

- a. Donnez deux mots de la même famille. (2 points)
- b. Quel est le sens du radical de ce mot ? (1 point)

Question 2 (4 points)

2. « je dis que ce sont là des choses qui ne doivent pas être » (ligne 1).

- a. Délimitez les différentes propositions de ce passage. (1,5 point)
- b. Donnez la nature de chacune de ces propositions. (2,5 points)

Question 3 (1 point)

3. « L'orateur descend de la tribune et reçoit les félicitations de ses collègues » (lignes 25-26).

- a. À quel temps les verbes de cette phrase sont-ils conjugués ? (0,5 point)
- b. Avec quelle valeur ce temps est-il employé ici ? (0,5 point)

Question 4 (10 points)

4. Remplacez les verbes de ce passage qui sont au présent de l'indicatif, sauf « c'est » (3 fois) / « ce n'est pas » qui resteront inchangés, au passé composé de l'indicatif : « Vous le voyez, messieurs, je le répète en terminant, ce n'est pas

seulement à votre générosité que je m'adresse, c'est à votre sagesse, et je vous conjure d'y réfléchir. Messieurs, songez-y, c'est l'anarchie qui ouvre les abîmes, mais c'est la misère qui les creuse. » (lignes 22-24)

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes, sur la même copie que la première partie. L'examineur dicte le texte : il est lu une première fois, dicté en précisant la ponctuation, puis relu. Le texte dicté figure dans le corrigé. Les mots « Sébastopol » et « Paris » sont écrits au tableau avant la dictée, avec les références de l'extrait : Abbé Pierre, « Appel de l'Abbé Pierre », 1er février 1954. Les candidats écrivent une ligne sur deux et les chiffres en lettres, sauf la date.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30, sur une copie distincte ; le dictionnaire est autorisé, la calculatrice est interdite. Pour vous entraîner, voyez le cours sur le sujet d'imagination et le cours sur le sujet de réflexion.

Rédaction (40 points)

Vous traiterez, au choix, l'un des sujets suivants. Vous indiquerez clairement sur votre copie le sujet choisi. Vous sauterez systématiquement des lignes.

Sujet d'imagination

À la manière de Victor Hugo, vous vous apprêtez à prononcer un discours pour convaincre et persuader votre auditoire sur un sujet qui vous tient à cœur. Rédigez ce discours.

Sujet de réflexion

Selon vous, des œuvres littéraires, ou plus généralement artistiques, peuvent-elles faire évoluer la société ?

Vous développerez votre point de vue de façon organisée et en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ni celui de votre établissement.