

Brevet de français 2023 : Polynésie française

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Partie 1 : texte et document support

Lisez le poème ci-dessous, de Flora Aurima Devatine, puis observez le document qui l'accompagne. Les repères « v. » renvoient aux vers numérotés du poème (un repère tous les cinq vers).

Te noha (1) - Le pétrel

À la tombée du jour, je sonde mes ailes,

Je les déploie, je les agite, je les replie,

Je les bats, je sens, je ressens l'air.

Mes ailes tanguent, je m'envole,

Je souris de mon exploit, (5)

Je crie, je pousse mon chant,

Je me libère de mon angoisse,

Je plane, je regarde droit devant,

Je m'envole à tire-d'aile vers l'horizon.

Je rase motte (2) au-dessus de la mer, (10)

Je plonge dans l'eau, je pêche toute la nuit,

Au petit jour, j'angoisse pour le retour, je fends les nuages

Je vole le long des côtes, je remonte, je survole des vallées,

Je guette, je cherche à rejoindre la falaise, la cime de ma montagne.

Par un soleil éblouissant, je scrute, je cherche un lieu d'atterrissage, (15)

Je ne vois rien, je suis perdu, j'ai peur, je tombe dans un jardin, je me brise une aile.

Je me relève, je marche, je m'appuie sur une patte, puis sur l'autre, je dodeline (3).

Vite, je titube, vite, un perchoir de fortune, je m'installe, j'échappe au chien de la maison,

Mais j'attire l'attention.

J'attends mon sort soumis aux spécialistes, (20)

Pris en main, je suis tâté, mesuré, pesé, examiné,

Enfin, vers les hauts de Pamata'i (4), je suis transporté,

Tenu en hauteur et dans le vent, soudain, je suis lâché.

Je sens l'air, je déploie, je replie, je sonde mes ailes,

J'hésite, je bats mes ailes, mes ailes tangent, (25)
Ouf, je vole, je suis sauvé.
Je m'envole, je crie, je pousse le chant de mon exploit, je me libère
De mon angoisse, à tire d'aile vers l'horizon,
Je rase motte au-dessus de la mer, je pêche, je plonge dans l'eau,
Au petit jour, j'angoisse pour mon retour, je vole le long des côtes, (30)
Je recherche ma vallée, je la vois, je rejoins ma falaise,
J'atteins la cime, j'y suis avant le jour,
Ouf, cette fois, je suis chez moi, je ne suis pas tombé.
Je cherche dans les mots de ma langue des lieux d'envol.

Flora Aurima Devatine, « Te noha - Le pétrel », Au vent de la piroguière - Tifaifai, Éditions Bruno Doucey, 2016

(1) Nom tahitien du pétrel, oiseau marin - Désigne aussi une personne compétente. (2)
Rase motte : vol à très basse altitude. (3) Dodeliner : se balancer doucement. (4)
Pamata'i : nom de lieu à Faa'a.

Document : peinture et assemblage de matériaux recyclés sur un mur de bâtiment à Moorea, collaboration artistique entre le Portugais Bordalo et le Néo-Zélandais Charles Williams, Festival international de graffiti Ono'u, 2018.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

Question 1 (2 points)

1) Quel temps est le plus représenté dans le texte ? Indiquez sa valeur.

Question 2 (10 points)

2) « À la tombée du jour, je sonde mes ailes, Je les déploie, je les agite, je les replie » (v. 1-2). Réécrivez ce passage en remplaçant « je » par « nous » et en faisant toutes les modifications nécessaires. (5 points)

« Je recherche ma vallée, je la vois, je rejoins ma falaise, J'atteins la cime, j'y suis avant le jour » (v. 31-32). Réécrivez ce passage en le mettant au futur de l'indicatif. (5 points)

Question 3 (2 points)

3) Donnez la classe et la fonction grammaticales du mot souligné dans le vers 2 : « Je les déploie ».

Question 4 (3 points)

4) a) « Je regarde droit devant » (v. 8). Relevez dans le texte trois synonymes du verbe regarder. (1,5 point)

b) Parmi ces trois verbes, quel est le moins précis, selon vous ? Justifiez. (1,5 point)

Question 5 (1 point)

5) Quel est le radical du mot « atterrissage » au vers 15 ?

Question 6 (2 points)

6) « Je plonge dans l'eau, je pêche toute la nuit » (v. 11). Relevez les compléments circonstanciels employés et indiquez la fonction de chacun d'eux.

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

Question 7 (1 point)

7) Quelle influence le titre en tahitien (Te noha) peut-il avoir sur notre lecture du texte ?

Question 8 (2 points)

8) Relevez quatre éléments de l'environnement naturel dans lequel évolue habituellement le pétrel.

Question 9 (2 points)

9) « Je souris de mon exploit » (v. 5). De quel exploit s'agit-il ? Expliquez.

Question 10 (3 points)

10) Vers 1 à 14.

a) L'oiseau prend son envol « à la tombée du jour » : pour quelle activité ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (2 points)

b) À quel moment revient-il vers la falaise ? (1 point)

Question 11 (3 points)

11) a) Dans la quatrième strophe, qu'est-ce qui déclenche la mésaventure du pétrel ? (1 point)

b) Notez deux dangers évoqués dans le texte auxquels il pourrait être confronté après son accident. Justifiez. (2 points)

Question 12 (1 point)

12) Qu'a-t-il pu arriver à l'oiseau entre le vers 19 et le vers 20, d'après vous ?

Question 13 (2 points)

13) L'interjection « ouf » est employée à deux reprises (v. 26 et v. 33).

a) Quel sentiment exprime-t-elle ? (1 point)

b) En relisant, quelle différence percevez-vous entre les deux situations vécues par l'oiseau ? (1 point)

Question 14 (2 points)

14) Ce texte est un poème. Donnez deux indices qui le montrent.

Question 15 (6 points)

15) Après avoir relu le texte et vos réponses aux questions précédentes, expliquez comment Flora Aurima Devatine nous fait ressentir ce que vit le pétrel, sujet de son poème.

Question 16 (2 points)

16) « Je cherche dans les mots de ma langue des lieux d'envol. » (v. 34). Comment interprétez-vous ce vers détaché qui conclut le poème ?

Question 17 (6 points)

17) Quels liens pouvez-vous établir entre le poème et l'image (document ci-dessus) ? Rédigez votre réponse.

Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Dictée (10 points) : l'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé.

Durée : 20 minutes. Le candidat écrit une ligne sur deux, sur la même copie que l'épreuve de grammaire et de compréhension. Le dictionnaire et la calculatrice sont interdits.

Rédaction (40 points)**Rédaction : un sujet au choix (40 points)**

Durée : 1 h 30. Vous traiterez au choix l'un des sujets suivants. Le dictionnaire est autorisé, la calculatrice est interdite. Le sujet ne précise pas de nombre de lignes minimum. Pour vous préparer : le sujet d'imagination et le sujet de réflexion.

Sujet d'imagination

Vers 18-19 : « Vite, je titube, vite, un perchoir de fortune, je m'installe, j'échappe au chien de la maison, Mais j'attire l'attention. »

Imaginez ce qui pourrait arriver à l'oiseau à partir de ce moment précis. C'est lui qui raconte. Vous pourrez écrire en vers ou en prose.

Sujet de réflexion

« Je m'envole, je crie, je pousse le chant de mon exploit, je me libère De mon angoisse, à tire d'aile vers l'horizon » (v. 27 à 28).

Pour atteindre ce que l'on désire, faut-il avoir surmonté des difficultés ? Dans un développement argumenté, vous pourrez vous appuyer sur votre expérience personnelle et familiale, vos lectures, le visionnage de films.