

Brevet de français 2024 : Antilles-Guyane

(septembre)

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de commencer : le cours sur l'épreuve de français du brevet, le cours sur les questions de compréhension et de grammaire et le cours sur la dictée et la réécriture.

Partie 1 : Compréhension et compétences d'interprétation, grammaire et compétences linguistiques (50 points, 1 h 10)

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction. Les repères [l. 5], [l. 10], etc. indiquent la fin des lignes 5, 10, etc. du texte officiel.

A. Texte littéraire

La scène se passe dans l'Antiquité latine. Caius Caligula est l'empereur de Rome. Accompagné de sa compagne Coesonia, il invite à un banquet les grands personnages de la cité, dont un certain Lepidus, qui semble préoccupé...

CALIGULA. – Tu as l'air de mauvaise humeur. Serait-ce parce que j'ai fait mourir ton fils ?

LEPIDUS, la gorge serrée. – Mais non, Caius, au contraire.

CALIGULA, épanoui. – Au contraire ! Ah ! que j'aime que le visage démente les soucis du cœur. Ton visage est triste. Mais ton cœur ? Au contraire, n'est-ce pas, Lepidus ? [l. 5]

LEPIDUS, résolument. – Au contraire, César¹.

CALIGULA, de plus en plus heureux. – Ah ! Lepidus, personne ne m'est plus cher que toi. Rions ensemble, veux-tu ? Et dis-moi quelque bonne histoire.

LEPIDUS, qui a présumé de ses forces. – Caius !

CALIGULA. – Bon, bon. Je raconterai, alors. Mais tu riras, n'est-ce pas, Lepidus ? [l. 10] (L'œil mauvais.) Ne serait-ce que pour ton second fils. (De nouveau rieur.) D'ailleurs, tu n'es pas de mauvaise humeur. (Il boit, puis dictant.) Au..., au... Allons, Lepidus.

LEPIDUS, avec lassitude. – Au contraire, Caius.

CALIGULA. – À la bonne heure ! (Il boit.) Écoute, maintenant. (Rêveur.) Il était une fois un pauvre empereur que personne n'aimait. Lui, qui aimait Lepidus, fit tuer son [l. 15] plus jeune fils pour s'enlever cet amour du cœur. (Changeant de ton.) Naturellement, ce n'est pas vrai. Drôle, n'est-ce pas ? Tu ne ris pas. Personne ne rit ? Écoutez alors. (Avec une violente colère.) Je veux que tout le monde rie. Toi, Lepidus, et tous les autres. Levez-vous, riez. (Il frappe sur la table.) Je veux, vous entendez, je veux vous voir rire. [l. 20]

Tout le monde se lève. Pendant toute cette scène, les acteurs, sauf Caligula et Coesonia,

pourront jouer comme des marionnettes.

Se renversant sur son lit, épanoui, pris d'un rire irrésistible.

Non, mais regarde-les, Cœsonia. Rien ne va plus. Honnêteté, respectabilité, qu'en dira-t-on, sagesse des nations, rien ne veut plus rien dire. Tout disparaît devant la [l. 25] peur. La peur, hein, Cœsonia, ce beau sentiment, sans alliage, pur et désintéressé, un des rares qui tire sa noblesse du ventre. (Il passe la main sur son front et boit. Sur un ton amical.) Parlons d'autre chose, maintenant. Voyons, Cherea, tu es bien silencieux.

CHEREA. – Je suis prêt à parler, Caius. Dès que tu le permettras. [l. 30]

CALIGULA. – Parfait. Alors, tais-toi. J'aimerais bien entendre notre ami Mucius.

MUCIUS, à contrecœur. – À tes ordres, Caius.

Albert Camus, Caligula, 1944, II, 5.

¹ Caligula est surnommé César, comme tous les empereurs romains.

B. Image

Document : photographie issue du film Le Dictateur, écrit et réalisé par Charlie Chaplin, 1940.

Question 1 (4 points)

1. Choisissez un titre pour ce passage parmi ces trois propositions :

Titre 1 : Discussion entre amis

Titre 2 : Portrait d'un dictateur

Titre 3 : Réunion au sommet de l'État

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur une réplique et une didascalie (indication scénique).

Question 2 (4 points)

2. Dressez le portrait moral de Caligula en donnant quatre adjectifs : vous justifierez chacun d'eux avec une citation du texte issue des lignes 10 à 20.

Question 3 (8 points)

3. a) Dans les lignes 23 à 32, expliquez ce qu'est la peur selon Caligula en vous appuyant sur deux citations que vous analyserez. (4 points)

b) Montrez comment le pouvoir de la peur est mis en scène dans les lignes 28 à 32. (4 points)

Question 4 (6 points)

4. Dans les lignes 1 à 9, pourquoi les interrogations permettent-elles à Caligula de marquer son pouvoir sur Lepidus ? Indiquez pour chacune d'entre elles l'intention de Caligula.

Question 5 (4 points)

5. Qu'est-ce que son rire dit de Caligula ? Deux éléments de réponse justifiés sont attendus.

Question 6 (6 points)

6. Image : Qu'est-ce que le photogramme et le texte montrent des dictateurs ainsi mis en scène ? Vous vous appuyerez sur trois éléments de comparaison.

Compétences linguistiques et grammaticales (18 points)**Question 7 (2 points)**

7. « Je veux que tout le monde rie. » (ligne 18) : Expliquez l'orthographe de « rie ».

Question 8 (6 points)

8. « Alors, tais-toi. J'aimerais bien entendre notre ami Mucius. » (ligne 31)

a) Transformez les deux phrases simples en une phrase complexe de même sens en usant d'une conjonction de subordination. (2 points)

b) Précisez la nature et la fonction de la subordonnée ainsi créée en justifiant votre réponse par deux manipulations. (4 points)

Question 9 (4 points)

9. « Se renversant sur son lit, épanoui, pris d'un rire irrésistible. » (ligne 23)

a) Expliquez la formation du mot « irrésistible » et déduisez-en la nature grammaticale. (2 points)

b) Quelle indication de jeu « irrésistible » donne-t-il au comédien ? (2 points)

Question 10 (6 points)

10. Réécrivez le texte suivant en remplaçant « un » par « des » et en faisant

toutes les modifications nécessaires.

« Il était une fois un pauvre empereur que personne n'aimait. Lui, qui aimait Lepidus, fit tuer son plus jeune fils pour s'enlever cet amour du cœur. » (lignes 14 à 16)

Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes. L'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé. Sont écrits au tableau avant la dictée : « enrégimente », « éphémère » et « Le dictateur, Charlie Chaplin, 1940 ». Le candidat compose sur la même copie que la partie 1 et écrit une ligne sur deux.

Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30. Le dictionnaire est autorisé, la calculatrice est interdite. Vous composez sur une copie distincte et vous traitez à votre choix l'un des sujets suivants. Le sujet officiel n'impose pas de nombre de lignes minimum. Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement. Pour vous préparer, révisez le sujet d'imagination, le sujet de réflexion et l'épreuve de français du brevet.

Sujet d'imagination (au choix)

À la fin du banquet, Lepidus décide de convaincre et persuader l'ensemble des invités de se révolter contre la tyrannie de Caligula. Écrivez cette tirade théâtrale.

Sujet de réflexion (au choix)

Comment la littérature et les autres arts (cinéma, peinture, danse, ...) peuvent-ils aider à dépasser la peur ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté. Pour illustrer vos arguments, vous vous appuyerez sur des exemples précis tirés d'œuvres littéraires et artistiques.