

Brevet de français 2024 : Asie-Pacifique

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Partie 1 : Compréhension et compétences d'interprétation, grammaire et compétences linguistiques (50 points)

Durée : 1 h 10. Le dictionnaire et la calculatrice sont interdits. Le candidat rend sa copie et conserve ce sujet comme support pour l'épreuve de rédaction.

A. Texte littéraire

Louis Aragon est un poète, un romancier et un journaliste français, né en 1897 et mort en 1982 à Paris. Dans le texte suivant, il exprime ce qu'il ressent à la suite d'une rupture amoureuse.

LES RENDEZ-VOUS

I

Tu m'as quitté par toutes les portes

Tu m'as laissé par tous les déserts

Je t'ai cherchée à l'aube et je t'ai perdue à midi

Tu n'étais nulle part où j'arrive

Qui saurait dire le Sahara d'une chambre sans toi 5

La foule d'un dimanche où rien ne te ressemble

Un jour plus vide que vers la mer la jetée

Le silence où j'appelle et tu ne réponds pas

Tu m'as quitté présente immobile

Tu m'as quitté partout tu m'as quitté des yeux 10

Du cœur des songes

Tu m'as quitté comme une phrase inachevée

Un objet par hasard une chose une chaise

Une villégiature à la fin de l'été

Une carte postale dans un tiroir 15

Je suis tombé de toi toute la vie au moindre geste

Tu ne m'as jamais vu pleurer pour ta tête détournée

Ton regard au diable de moi

Un soupir dont j'étais absent

As-tu jamais eu pitié de ton ombre à mes pieds 20

Louis Aragon, Les Adieux et autres poèmes, Paris, Gallimard, 1982

B. Image en lien

Document : Séparation, Edvard Munch (1896), Munch Museum, Oslo.

I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Question 1 (4 points)

1. À quel genre littéraire ce texte appartient-il ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur trois éléments du texte.

Question 2 (6 points)

2. Vers 1 à 8 :

a) À qui le texte est-il adressé ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur deux éléments du texte. (2 points)

b) D'après vous, que signifie le vers 3 : « Je t'ai cherchée à l'aube et je t'ai perdue à midi » ? Expliquez ce que l'auteur veut dire. (2 points)

c) Que représentent, selon vous, « l'aube » et « midi » ? (2 points)

Question 3 (4 points)

3. Vers 9 à 15 : quel procédé littéraire structure ces quelques vers ? Que souligne-t-il ?

Question 4 (6 points)

4. De quelles manières l'auteur met-il en valeur sa solitude ? Vous vous appuyerez sur des éléments précis (temps, figures de style, pronoms personnels...) pour développer votre réponse.

Question 5 (6 points)

5. Quelles images de l'amour ce texte donne-t-il ? Développez votre réponse en vous appuyant sur l'ensemble du texte.

Question 6 (6 points)

6. Image : pour quelles raisons le tableau de Munch vous semble-t-il refléter le texte d'Aragon ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur la description de l'image et des citations précises du texte.

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

Question 7 (2 points)

7. Vers 3 : « Je t'ai cherchée à l'aube et je t'ai perdue à midi ». Expliquez l'orthographe du participe passé « cherchée ».

Question 8 (3 points)

8. Vers 3 : « Je t'ai cherchée à l'aube et je t'ai perdue à midi ».

a) Donnez la fonction de « à l'aube ». (2 points)

b) Nommez et expliquez une manipulation qui vous a permis de justifier votre réponse. (1 point)

Question 9 (1 point)

9. Vers 4 : « Tu n'étais nulle part où j'arrive ». Donnez la valeur du présent dans ce vers.

Question 10 (2 points)

10. Vers 19 : « Un soupir dont j'étais absent ».

a) Recopiez la phrase suivante et mettez entre crochets la proposition subordonnée. (1 point)

b) Donnez la nature exacte de cette subordonnée. (1 point)

Question 11 : Réécriture (10 points)

11. Réécrivez le passage suivant au futur de l'indicatif.

« Tu m'as quitté par toutes les portes

Tu m'as laissé par tous les déserts

Je t'ai cherchée à l'aube et je t'ai perdue à midi

Tu n'étais nulle part où j'arrive

Qui saurait dire le Sahara d'une chambre sans toi
La foule d'un dimanche où rien ne te ressemble
Un jour plus vide que vers la mer la jetée
Le silence où j'appelle et tu ne réponds pas »

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes, sur la même copie que la première partie, en fin de première partie. L'examineur dicte le texte à voix haute : le texte figure dans le corrigé. Le dictionnaire et la calculatrice sont interdits.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30, sur une copie distincte. L'usage du dictionnaire de langue française ou bilingue est autorisé, la calculatrice est interdite. Vous traiterez au choix l'un des deux sujets suivants. Pour vous entraîner, relisez le cours sur le sujet de réflexion.

Sujet d'imagination

Écrivez une lettre dans laquelle vous vous adressez à une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps.

Vous lui expliquerez ce qu'elle représentait pour vous et vous lui exprimerez vos sentiments.

Sujet de réflexion

Les œuvres d'art nous aident-elles à mieux comprendre ce qu'est l'amour ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur des exemples précis tirés de votre expérience personnelle, mais aussi d'œuvres littéraires que vous connaissez.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.