

Brevet de français 2024 : Centres étrangers

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de vous lancer : le cours sur l'épreuve de français du brevet, le cours sur les questions de compréhension et de grammaire et le cours sur la dictée et la réécriture.

Partie 1 : Compréhension et compétences d'interprétation, grammaire et compétences linguistiques (50 points)

A. Texte littéraire

Dans Bérénice, Racine met en scène l'histoire tragique de Titus, empereur de Rome, et de Bérénice qui est une princesse étrangère pour Rome. Ils s'aiment mais leur amour est impossible, car refusé par le peuple. Titus est donc obligé de repousser ses sentiments.

Bérénice, en sortant¹

Non, laissez-moi, vous dis-je ;
En vain tous vos conseils me retiennent ici,
Il faut que je le voie. Ah ! Seigneur, vous ici !
Eh bien ? Il est donc vrai que Titus m'abandonne ?
Il faut nous séparer ; et c'est lui qui l'ordonne !

Titus

N'accablez point, Madame, un prince malheureux.
Il ne faut point ici nous attendrir tous deux.
Un trouble assez cruel m'agite et me dévore,
Sans que des pleurs si chers me déchirent encore.
Rappelez bien plutôt ce cœur² qui tant de fois
M'a fait de mon devoir reconnaître la voix.
Il en est temps. Forcez votre amour à se taire,
Et d'un œil que la gloire³ et la raison éclaire
Contemplez mon devoir dans toute sa rigueur.
Vous-même, contre vous, fortifiez mon cœur,
Aidez-moi, s'il se peut, à vaincre ma faiblesse,
À retenir des pleurs qui m'échappent sans cesse ;
Ou si nous ne pouvons commander à nos pleurs,

Que la gloire du moins soutienne nos douleurs,
Et que tout l'univers reconnaisse sans peine
Les pleurs d'un empereur et les pleurs d'une reine.
Car enfin, ma Princesse, il faut nous séparer.

Bérénice

Ah cruel ! Est-il temps de me le déclarer ?
Qu'avez-vous fait ? Hélas ! Je me suis crue aimée.
Au plaisir de vous voir mon âme accoutumée⁴
Ne vit plus que pour vous. Ignoriez-vous vos lois
Quand je vous l'avouai pour la première fois ?
À quel excès d'amour m'avez-vous amenée ?
Que ne me disiez-vous : « Princesse infortunée,
Où vas-tu t'engager, et quel est ton espoir ?
Ne donne point un cœur qu'on ne peut recevoir. »

Jean Racine, Bérénice, acte IV, scène 5 (1671)

¹ En sortant de sa chambre où elle était en conversation avec sa confidente.

² Cœur : courage.

³ Gloire : honneur.

⁴ Accoutumée : habituée.

B. Image

Document : Bérénice de Racine, mise en scène de Muriel Mayette-Holtz, avec Carole Bouquet (Bérénice) et Frédéric de Goldfiem (Titus), 2021 (photographie de Virginie Lançon). La photographie en noir et blanc montre, dans une chambre au décor dépouillé, un lit à gauche, un grand rideau clair au fond, et les deux comédiens debout, à droite, dos à dos, le bras de la comédienne tendu en arrière vers le comédien.

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Question 1 (4 points)

1. Parmi les titres suivants, choisissez le titre qui convient le mieux au texte et justifiez votre choix. Deux éléments de réponse sont attendus (4 points) :

Titre 1 : Un dénouement heureux.

Titre 2 : Une rupture entre deux amants passionnés.

Titre 3 : Un couple qui ne s'aime plus et qui se sépare.

Question 2 (4 points)

2. Dans le passage suivant, quelle émotion Bérénice ressent-elle ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur la ponctuation et des pronoms personnels. (4 points) :

« [...] Ah ! Seigneur, vous ici !

Eh bien ? Il est donc vrai que Titus m'abandonne ?

Il faut nous séparer ; et c'est lui qui l'ordonne ! » (vers 4 à 6)

Question 3 (6 points)

3. a) Vers 8 à 24, quels sont les mots qui renvoient au rôle politique de Titus et ceux qui renvoient à ses sentiments ? Relevez-en quatre différents dans chaque champ lexical. (4 points)

b) À partir de vos relevés, expliquez ce qu'éprouve Titus. (2 points)

Question 4 (6 points)

4. Qu'attend chaque personnage de l'autre ? Pour répondre, vous vous appuyerez en particulier sur les types et formes de phrases employés majoritairement par chacun d'eux. (6 points)

Question 5 (4 points)

5. Imaginez une didascalie (ou indication scénique) précisant le placement, le geste et le ton de Bérénice au moment où elle commence sa dernière réplique (ligne 25). Vous justifierez vos choix. (4 points)

Question 6 : image (8 points)

6. Image. Vous montrerez comment la mise en scène met en valeur la relation complexe entre les personnages. Vous mènerez une analyse précise de l'image (lumières, décor, placement des comédiens...). Vous développerez deux éléments d'analyse au moins en lien avec le texte. (8 points)

Compétences linguistiques et grammaticales (18 points)

Question 7 (3 points)

7. « [...] Ignorez-vous vos lois

Quand je vous l'avouai pour la première fois ? » (vers 29 à 30)

Identifiez le temps et le mode des deux verbes conjugués, en précisant leur valeur d'emploi. (3 points)

Question 8 (3 points)

8. « Un trouble assez cruel m'agite et me dévore » (vers 10)

a) Identifiez la nature et la fonction grammaticales des mots soulignés (« m' » et « me »). (2 points)

b) Quelles sont les deux manipulations qui permettent d'identifier la fonction de ces mots ? (1 point)

Question 9 (2 points)

9. « Infortunée » (vers 32)

a) Comment ce mot est-il construit ? (1,5 point)

b) Quel sens a-t-il dans ce contexte ? (0,5 point)

Question 10 : réécriture (10 points)

10. Réécrivez le passage ci-dessous en remplaçant la première personne du singulier et la deuxième personne du pluriel par la première personne du pluriel. Vous commencerez par « Forçons notre amour à se taire, ».

« [...] Forcez votre amour à se taire, Et d'un œil que la gloire et la raison éclaire Contemplez mon devoir dans toute sa rigueur. Vous-même, contre vous, fortifiez mon cœur, Aidez-moi, s'il se peut, à vaincre ma faiblesse, À retenir des pleurs qui m'échappent sans cesse. » (vers 14 à 19)

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes, sur la même copie que la première partie. L'examineur dicte le texte : il est lu une première fois lentement, dicté en précisant la ponctuation,

puis relu. Le texte dicté figure dans le corrigé. Mots inscrits au tableau avant la dictée : Georgette, Bérénice ; d'après Louis Aragon, Aurélien, 1944.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30, sur une copie distincte ; le dictionnaire est autorisé. Pour vous préparer, relisez le cours sur le sujet d'imagination et le cours sur le sujet de réflexion.

Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants (40 points)

Sujet d'imagination : à la fin de son règne, Titus décide d'écrire une lettre à Bérénice dans laquelle il revient sur leur rencontre, leur histoire d'amour, leur rupture et lui fait part de ses sentiments. Vous écrirez cette lettre.

Sujet de réflexion : en tant que spectateur, auditeur ou lecteur, pourquoi est-ce intéressant de voir, entendre ou lire un personnage exprimer ses sentiments ? Vous organiserez une réponse développée, illustrée d'exemples tirés des œuvres littéraires et artistiques découvertes en classe ou de manière personnelle.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement. Le sujet ne fixe pas de nombre de lignes minimum ; visez une rédaction d'environ deux pages.