

Brevet de français 2024 : Polynésie (septembre)

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points)

Durée conseillée : 1 h 10. L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite. Dans le sujet officiel, les vers du poème sont numérotés et les questions y renvoient par « v. » suivi du numéro du vers : le premier vers est « Tout autour des îles, la terre a perdu ses rivages côtiers », le dernier « Comment cela est-il permis ? ».

A. Texte littéraire : « Tout autour des îles »

Tout autour des îles, la terre a perdu ses rivages côtiers,
ses plaines, ses vallées, ses falaises, ses montagnes,
ses plateaux, ses collines.

Tout autour des îles, la terre sur ses flancs, sur tous les fronts,
est rongée par le chancre¹ de la modernisation,
de la mondialisation, de la défiscalisation.

Tout autour des îles, la terre, enkystée², subit les outrages³ des hommes,
plus destructeurs que ceux du temps.

Tout autour des îles, la terre a des plaies rouges, à vif,
la terre, entaillée de toutes parts, balafmée⁴, déverse des torrents,
des cascades de larmes rouges jaillissant de ses entrailles en sang.

Tout autour des îles, la terre, défigurée,
atteinte dans son intimité, dans son intégrité, souffre dans sa dignité.

Tout autour des îles, la terre accuse notre silence, dénonce notre complicité,
Devant le spectre⁵ de la misère et du désert qui avancent à la vitesse supersonique⁶.

Tout autour des îles, la terre, à l'agonie, murmure :

« Comment cela est-il permis ? »

Flora Aurima Devatine, « Tout autour des îles », dans Maruao, les ailes de l'infini, éditions Littérarama'ohi, 2022

Notes. 1. Chancre : ulcère. Fléau qui corrompt quelqu'un ou une société. Peut désigner aussi une maladie grave. 2. Enkystée : en parlant d'une tumeur, qui reste accrochée dans l'organisme. 3. Outrages : actions ou paroles tout à fait contraires à

une règle, à un principe. 4. Balafrée : marquée d'une grande entaille faite par une arme ou un instrument tranchants laissant une cicatrice. 5. Spectre : représentation effrayante d'une idée, d'un événement menaçant. 6. Supersonique : dont la vitesse est supérieure à celle du son.

B. Image

Document : « Fukushima, cinq ans après », dessin de presse de Plantu (France). Le dessin est accompagné de trois définitions. **Corium** : amas, résultant de la fusion de combustibles et d'éléments du cœur d'un réacteur, qui se forme lors d'un accident nucléaire grave. **Radionucléides** : substances qui libèrent une énergie portant le nom de radiation. **Fukushima** : centrale nucléaire japonaise qui a connu une catastrophe, suite à un tsunami, le 11 mars 2011.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

Question 1 (2 points)

1. « Tout autour des îles, la terre a perdu ses rivages côtiers » (v. 1)

Relevez le complément circonstanciel et précisez l'information qu'il apporte. (2 points)

Question 2 (2 points)

2. « Tout autour des îles, la terre sur ses flancs, sur tous les fronts, est rongée par le chancre de la modernisation (...) » (v. 4-5)

Quel est le sujet du verbe « est rongée » ? (2 points)

Question 3 (2 points)

3. « Devant le spectre de la misère et du désert qui avancent à la vitesse supersonique. » (v. 15)

Relevez une expansion du groupe nominal « le spectre » (souligné dans le sujet officiel) et précisez sa nature. (2 points)

Question 4 (2 points)

4. Le champ lexical de la destruction est présent dans le texte. Relevez quatre mots appartenant à ce champ lexical. (2 points)

Question 5 (2 points)

5. « Tout autour des îles, la terre, à l'agonie, murmure : » (v. 16)

a) Relevez le verbe conjugué. (1 point)

b) À quel mode et à quel temps est-il conjugué ? (1 point)

Question 6 (7 points)

6. « Tout autour des îles, la terre sur ses flancs, sur tous les fronts, est rongée par le chancre de la modernisation, de la mondialisation, de la défiscalisation. Tout autour des îles, la terre, enkystée, subit les outrages des hommes, plus destructeurs que ceux du temps. »

Réécrivez ce passage en remplaçant « la terre » par « les terres » en effectuant toutes les transformations nécessaires. (7 points)

Question 7 (3 points)

7. « Tout autour des îles, la terre accuse notre silence, dénonce notre complicité, Devant le spectre de la misère et du désert qui avancent à la vitesse supersonique. »

Réécrivez ce passage en le mettant à l'imparfait de l'indicatif. (3 points)

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

Question 8 (2 points)

8. Ce texte est un poème. Proposez deux indices qui le montrent. (2 points)

Question 9 (4 points)

9. Quelle est la raison principale pour laquelle la terre a « perdu ses rivages côtiers, ses plaines, ses vallées, ses falaises, ses montagnes, ses collines » (v. 1-2) ? Expliquez et justifiez en citant le texte. (4 points)

Question 10 (4 points)

10. « Tout autour des îles, la terre, enkystée, subit les outrages des hommes, plus destructeurs que ceux du temps. » (v. 7 et 8)

a) De quels « outrages » s'agit-il ? (2 points)

b) Expliquez en quoi ils sont destructeurs. (2 points)

Question 11 (4 points)

11. a) Dans le texte, la terre est personnifiée. Montrez-le en relevant quatre citations. (2 points)

b) En personnifiant la terre, quel est l'effet recherché par l'autrice, d'après vous ? (2 points)

Question 12 (2 points)

12. Que signifie l'expression « à l'agonie » (v. 16) ? (2 points)

Question 13 (3 points)

13. « la terre accuse notre silence, dénonce notre complicité » (v. 14) : que veut dire l'autrice ? Justifiez. (3 points)

Question 14 (1 point)

14. « Comment cela est-il permis ? » (v. 17)

Selon vous, que représente le mot « cela » ? (1 point)

Question 15 (4 points)

15. Après avoir lu le texte et répondu aux questions précédentes, expliquez par quels moyens variés l'autrice cherche à toucher ses lecteurs. (4 points)

Question 16 (3 points)

16. Décrivez l'image. (3 points)

Question 17 (3 points)

17. Quels liens pouvez-vous faire entre le poème et l'image ? (3 points)

Dictée

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes. Le candidat compose sur la même copie que la première partie et écrit une ligne sur deux. L'examineur précise aux élèves que le narrateur est un garçon et qu'il vient sauver Céleste, une jeune fille malade,

atteinte de la même maladie que la Terre, la pollution. L'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé.

Rédaction (40 points)

Durée conseillée : 1 h 30. L'utilisation du dictionnaire est autorisée, celle de la calculatrice reste interdite. Pour vous entraîner, réviser le sujet d'imagination et le sujet de réflexion.

Un sujet au choix (40 points)

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets suivants (le sujet officiel ne fixe pas de nombre de lignes minimum).

Sujet d'imagination : « Tout autour des îles, la terre, à l'agonie, murmure : "Comment cela est-il permis ?" » Imaginez la suite en faisant parler la terre. Vous pourrez écrire en vers ou en prose.

Sujet de réflexion : la modernisation est-elle nécessairement une menace pour la Terre ? Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté. Vous pourrez vous appuyer sur votre expérience personnelle et familiale, vos lectures et le visionnage de films.