

Brevet de français 2025 : Nouvelle-Calédonie

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de vous lancer : le cours sur l'épreuve de français du brevet, le cours sur les questions de compréhension et de grammaire et le cours sur la dictée et la réécriture.

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points)

Vos réponses seront lisibles, complètes et entièrement rédigées. Vous n'oublierez pas de mettre les citations entre guillemets. Vous sauterez systématiquement des lignes. À l'issue de l'épreuve, le candidat rend sa copie et conserve le sujet comme support pour l'épreuve de rédaction.

A. Texte littéraire

Dans cette scène, Bélise et sa belle-sœur Philaminte ont tenté de faire comprendre à Chrysale qu'elles avaient raison d'être des femmes savantes. Dans ce passage, ce dernier s'y oppose.

Chrysale, à Bélise.

C'est à vous que je parle, ma sœur. [...]

Il n'est pas bien honnête, et pour beaucoup de causes,

Qu'une femme étudie et sache tant de choses.

5 Former aux bonnes mœurs l'esprit de ses enfants,

Faire aller son ménage, avoir l'œil sur ses gens,

Et régler la dépense avec économie,

Doit être son étude et sa philosophie.

Nos pères, sur ce point, étaient gens bien sensés,

10 Qui disaient qu'une femme en sait toujours assez

Quand la capacité de son esprit se hausse

À connaître un pourpoint¹ d'avec un haut de chausse².

Les leurs ne lisaient point, mais elles vivaient bien ;

Leurs ménages étaient tout leur docte³ entretien ;

15 Et leurs livres, un dé, du fil et des aiguilles,

Dont elles travaillaient au trousseau⁴ de leurs filles.

Les femmes d'à présent sont bien loin de ces mœurs :

Elles veulent écrire, et devenir auteurs.

Nulle science n'est pour elles trop profonde,
20 Et céans⁵ beaucoup plus qu'en aucun lieu du monde :
Les secrets les plus hauts s'y laissent concevoir,
Et l'on sait tout chez moi, hors ce qu'il faut savoir.
On y sait comme vont lune, étoile polaire,
Vénus, Saturne et Mars, dont je n'ai point affaire ;
25 Et, dans ce vain savoir, qu'on va chercher si loin,
On ne sait comme va mon pot⁶, dont j'ai besoin.
Mes gens à la science aspirent pour vous plaire,
Et tous ne font rien moins que ce qu'ils ont à faire.
Raisonner est l'emploi de toute ma maison,
30 Et le raisonnement en bannit la raison... !
L'un me brûle mon rô⁷, en lisant quelque histoire ;
L'autre rêve à des vers, quand je demande à boire :
Enfin, je vois par eux votre exemple suivi,
Et j'ai des serviteurs, et ne suis point servi.
35 Une pauvre servante au moins m'était restée,
Qui de ce mauvais air n'était point infectée ;
Et voilà qu'on la chasse avec un grand fracas,
À cause qu'elle manque à parler Vaugelas⁸.
Je vous le dis, ma sœur, tout ce train-là me blesse ;
40 Car c'est, comme j'ai dit, à vous que je m'adresse.
[...]

Philaminte.

45 Quelle bassesse, ô ciel ! et d'âme et de langage !

Molière, Les Femmes savantes, 1672

1. Un pourpoint : veste portée par les hommes. 2. Un haut de chausse : vêtement masculin allant de la ceinture au genou. 3. Docte : savant. 4. Un trousseau : le linge personnel et de maison qu'une jeune fille devait posséder en vue de son mariage. 5. Céans : ici. 6. Le pot : pot de chambre, ancêtre des toilettes. 7. Un rô : une pièce de viande rôtie. 8. Vaugelas : grammairien du XVIIe siècle.

B. Image

Document : publicité pour la cocotte minute Seb, années 1960. Une affiche jaune montre une jeune femme brune, en chemisier rouge, souriante, penchée au-dessus d'une cocotte en métal brillant ; on lit le slogan « Monsieur vous qui aimez la bonne cuisine offrez-lui une super cocotte », le logo Seb et la mention « La cocotte de luxe à la portée de tous ».

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)**Question 1 (3 points)**

1. À quel genre littéraire le texte appartient-il ? Justifiez votre réponse par au moins deux éléments.

Question 2 (2 points)

2. Qui sont les trois personnages et quel est leur lien ?

Question 3 (8 points)

3. a. Quelle est la thèse défendue par Chrysale ? (2 points)

b. Relevez et reformulez trois de ses arguments. (6 points)

Question 4 (4 points)

4. Ce texte est-il comique ? Justifiez votre réponse par deux éléments du texte.

Question 5 (6 points)

5. À votre avis, Molière partage-t-il le point de vue de Chrysale ? Vous développerez votre réponse de manière argumentée en vous appuyant sur au moins trois éléments de réponse.

Question 6 : l'image (7 points)

6. a. Présentez et décrivez cette image. (3 points)

b. Trouvez-vous cette image bien choisie pour illustrer le texte ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur au moins trois éléments. (4 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

Question 9 (4 points)

9. a. Expliquez la formation du mot « raisonnement » (vers 30) de manière à en donner le sens. (2 points)

b. Quelle est sa classe grammaticale et quelle est sa fonction ? (2 points)

Question 10 (2 points)

10. Quel est le temps dominant entre les vers 17 et 22 ? Quelle est sa valeur ?

Question 11 (4 points)

11. Entre les vers 9 et 12, relevez les deux subordonnées et nommez-les.

Question 12 : réécriture (8 points)

12. Réécrivez les vers 25 à 30 à l'imparfait.

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes, sur la même copie que la première partie. L'examineur dicte le texte : il est lu une première fois, dicté en précisant la ponctuation, puis relu. Le texte dicté figure dans le corrigé. Les mots « Bovary » et « reines-Claude » sont écrits au tableau avant la dictée, avec les références de l'extrait : A. Ernaux, La Femme gelée, 1981.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30, sur une copie distincte ; le dictionnaire est autorisé, la calculatrice est interdite. Pour vous entraîner, voyez le cours sur le sujet d'imagination et le cours sur le sujet de réflexion.

Rédaction (40 points)

Vous traiterez, au choix, l'un des sujets suivants. Vous indiquerez clairement sur votre copie le sujet choisi. Vous sauterez systématiquement des lignes.

Sujet d'imagination

Dans une lettre adressée à Chrysale, Bélise lui répond. Imaginez les arguments qu'elle lui oppose.

Sujet de réflexion

Dans ce texte, Molière aborde la question de la condition féminine. Pensez-vous que l'art (littérature, peinture, cinéma...) puisse être utilisé pour dénoncer les travers de la société ?

Vous développerez votre point de vue de façon organisée et en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ni celui de votre établissement.