

Brevet de français 2025 : Polynésie française

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Partie 1 : texte et document support

Lisez le texte ci-dessous, extrait du roman d'Ingrid Astier, puis observez le tableau de Philippe Jacq. Les numéros de ligne cités dans les questions renvoient à la numérotation du sujet officiel : un repère tous les cinq lignes (la ligne 1 est « Le mur se dressa », la ligne 25 est « Hiro glissa sur la pente vertigineuse de la vague »).

Le mur se dressa. Une vraie paroi. Le mariage du surf et de l'escalade. Une verticalité après presque quatre-vingt-dix degrés. Hiro aurait pu le voir dix mille fois, il aurait toujours été impressionné par cette terrifiante majesté. S'il mourait un jour loin de cette vague, il pourrait, les yeux fermés, dessiner mentalement ces lignes tendues à l'extrême, comme du sucre filé, aspirées par la vague qui se formait et s'ourlait en formant le tube sacré. Cette vague qui semblait sucer toute l'eau du reef (1) devant elle sans jamais vouloir s'arrêter. Cette force démoniaque décoiffée par l'écume, ces couleurs irisées et nacrées qui piégeaient la lumière comme le surfeur, où toutes les teintes de perles de culture se retrouvaient. Oui, il aurait pu mourir avec ce mirage (2) dans les yeux, n'importe où dans le monde. Il aurait pu mourir pour elle aussi, à l'instant même.

Et à chaque session, il le prouvait.

Ce défi, il ne savait si c'était, au fond, envers elle ou envers lui.

Les deux se rejoignaient et se fondaient dans ce creux où la vague acceptait le surfeur comme l'huître de la perle.

Il arrivait que l'huître perlière rejette parfois son nucleus (3). Il arrivait que Teahupo'o recrache celui qui la bravait.

Hiro laissa passer la première vague. Il l'offrit au rhinocéros de la montagne.

Sous sa planche, la vague vibra en lui. Des millions d'ondulations diffusaient leur énergie. Une telle puissance de vie le galvanisa (4). Un langage surface, fait d'impulsions et d'ondes retours, un code sacré qui achevait sa métamorphose en guerrier.

La légende des jumeaux gravita dans son sang. Cette légende imprégnait l'eau comme l'air ici. Tout la respirait.

Hiro s'élança sur la deuxième vague (...).

Hiro regarda la montagne.

Hiro glissa sur la pente vertigineuse de la vague.

Sa puissance tressautait sous ses pieds. Elle rythmait tout son corps, elle lui parlait.

Ingrid ASTIER, Teahupo'o Le Souffle de la vague, chapitre 12, 2024

(1) Récif. (2) Illusion. (3) Cœur de la perle. (4) Électrifier, animer.

Document : *Le Surfeur de la dernière vague*, Philippe Jacq, peinture acrylique et broderie sur toile (2021).

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

Question 1 (1 point)

1) Ligne 4 : « ces lignes tendues à l'extrême, comme du sucre filé » : quelle est la figure de style soulignée ?

Question 2 (2 points)

2) « Une vraie paroi. » (ligne 1) :

a. Quelle est la particularité grammaticale de cette phrase ? (1 point)

b. Relevez dans le texte une autre phrase du même type. (1 point)

Question 3 (1 point)

3) Lignes 4 et 5 : « dessiner mentalement ces lignes tendues à l'extrême, comme du sucre filé, aspirées par la vague qui se formait et s'ourlait en formant le tube sacré. » Justifiez l'accord du participe passé qui est souligné dans cette phrase.

Question 4 (2 points)

4) Expliquez la formation du mot « vertigineuse » à la ligne 25. Quelle est sa classe grammaticale ?

Question 5 (2 points)

5) Lignes 18-19 : « Une telle puissance de vie le galvanisa. » Indiquez la classe et la fonction grammaticales du mot « le » dans la phrase ci-dessus.

Question 6 (2 points)

6) Quelle est la valeur du passé simple dans le passage suivant ? « Hiro regarda la montagne. Hiro glissa sur la pente vertigineuse de la vague. »

Question 7 (10 points)

7) Réécrivez le passage ci-dessous en remplaçant Hiro par « ils ». Vous effectuerez toutes les modifications nécessaires.

Hiro laissa passer la première vague. Il l'offrit au rhinocéros de la montagne. Sous sa planche, la vague vibrant en lui. Des millions d'ondulations diffusaient leur énergie. Une telle puissance de vie le galvanisa. Un langage surface, fait d'impulsions et d'ondes retours, un code sacré qui achevait sa métamorphose en guerrier.

La légende des jumeaux gravita dans son sang.

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

Question 8 (1 point)

8) Où se déroule la scène ?

Question 9 (2 points)

9) « Le mur se dressa » (l. 1) : de quoi s'agit-il ici ? Justifiez.

Question 10 (2 points)

10) « impressionné par cette terrifiante majesté » (l. 3). Expliquez l'expression soulignée.

Question 11 (2 points)

11) Que ressent Hiro face à la vague de Teahupo'o ? Justifiez votre réponse par des éléments précis du texte.

Question 12 (2 points)

12) Ligne 12 : « Ce défi, il ne savait si c'était, au fond, envers elle ou envers lui. » Expliquez cette phrase.

Question 13 (3 points)

13) Lignes 13 à 16. Relevez et nommez une figure de style de votre choix. Expliquez l'effet produit.

Question 14 (3 points)

14) Montrez de quelle manière Ingrid Astier exprime la métamorphose de Hiro en

« guerrier », des lignes 17 à 20.

Question 15 (3 points)

15) D'après la dernière ligne, quelle relation Hiro semble-t-il entretenir avec la vague ? Justifiez votre réponse avec des éléments tirés de l'ensemble du texte.

Question 16 (6 points)

16) Après avoir relu le texte et vos réponses, expliquez précisément comment Ingrid Astier procède pour rendre la vague de Teahupo'o fascinante et effrayante.

Question 17 (6 points)

17) En procédant de manière méthodique et avec précision, montrez comment le tableau de Philippe Jacq peut évoquer la vague de Teahupo'o telle qu'elle est décrite dans le texte.

Dictée

Dictée (10 points)

Durée : 20 minutes. L'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé. Les références écrites au tableau sont : extrait de l'interview de Ben Thouard sur son livre *Turbulences*, dans *Surf Session*, n° 393, 2021 ; les mots « shootais » et « shooter ». Le candidat écrit une ligne sur deux.

Rédaction (40 points)

Durée conseillée : 1 h 30. Le dictionnaire est autorisé. Vous traiterez l'un des deux sujets suivants au choix. Le sujet officiel n'impose pas de nombre de lignes minimum. Pour vous préparer, révisez le sujet d'imagination, le sujet de réflexion et l'épreuve de français du brevet.

Sujet d'imagination (40 points au choix)

La vague va-t-elle accepter ou rejeter Hiro ? Racontez la suite du texte.

Sujet de réflexion (40 points au choix)

Selon vous, est-il important d'attendre le bon moment pour savourer pleinement une expérience ?

**Vous présenterez votre réflexion dans un développement argumenté et organisé.
Vous illustrerez votre propos à l'aide d'exemples issus de vos lectures et de votre culture ou de votre expérience personnelle.**