

Brevet de français 2026 : Asie-Pacifique

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de vous exercer : le cours sur l'épreuve de français du brevet et la méthode des questions de compréhension et de grammaire.

Partie 1 : Compréhension et compétences d'interprétation, grammaire et compétences linguistiques (50 points)

Durée de cette partie : 1 h 10. L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit. La dictée a lieu pendant les vingt dernières minutes de cette partie. Le sujet est à conserver comme support pour l'épreuve de rédaction.

A - Texte littéraire

Elle commande depuis plusieurs années, trois ans sur ce navire, avec de nouvelles équipes régulièrement et plusieurs mois à terre entre deux convoys, cette autre vie qu'elle oublie, à peine montée sur le bateau, à peine son sac posé dans sa cabine. Sur ce trajet la route est facile, surtout en cette saison. L'aventure, c'était pour ses lectures d'étudiante, pour les récits qu'elle invente dans les soirées à terre, quand on réussit à la faire parler d'elle. La plupart des officiers, elle les connaît depuis l'école¹, ils fonctionnent ensemble sans trop avoir à dire.

Elle est fille de commandant, et jamais il n'a été question d'une vie terrestre, dès le départ elle en a trop appris sur les bateaux pour se détourner de la mer. Elle appartient à l'eau comme d'autres ont la fierté d'origines lointaines. Il n'y a jamais eu lieu de rompre, de rejeter. Elle a fait le choix de la navigation, ce savoir d'êtres humains, le choix des bricolages antiques et des machines modernes, des chiffres et des sensations, des abstractions cosmiques et du soleil au visage. Ce qui lui a donné un âge, une densité.

Elle a observé le travail des autres, des hommes, avant elle, elle a appris tout ce qu'il faut apprendre et fait ses preuves sous les regards exigeants, parfois condescendants, méfiants. Elle n'a brûlé aucune étape, elle est étrangère à l'idée de privilège, à autre chose qu'au lent respect des procédures. Elle a découvert que le travail l'apaise, le temps rassurant du labeur. Avec sérieux, de haute lutte, elle a conquis son autorité.

Pendant sa première traversée, elle n'a presque pas dormi, elle était partout à la fois, voulait tout savoir, pour un peu elle aurait fait à la place de chacun. On souriait quand elle tournait le dos, on ne donnait pas long de sa carrière, de sa santé. On disait que le goût du métier d'homme finirait par lui passer, que quelqu'un saurait la retenir à terre, dans une maison, à commander ce que les femmes commandent, on disait que pour le long cours² elle n'avait pas les bras costauds, ni les bonnes hormones. Une seule fois, elle a serré le poing pour se battre. Elle aurait eu le dessus, si la tension n'avait pas été désamorcée tout de suite, si une main ne s'était pas posée sur son épaule. Depuis qu'elle est celle qui donne les ordres et décide de la carrière des autres, on ne dit plus rien, le

féminin a fait son chemin dans les esprits, est entré dans les histoires comme le surnom d'autres marins célèbres.

Mariette Navarro, Ultramarins, 2021

¹ L'école : l'École supérieure pour devenir officier de la marine.

² Le long cours : les longues traversées en mer.

Repères : le texte compte quatre paragraphes ; les lignes sont numérotées de 5 en 5 dans le sujet officiel, et les questions renvoient à ces numéros.

B - Image

Document : Bruce Beveridge, Le commandant Edward John Smith, commandant du navire « Le Titanic », vers 1911. Photographie en noir et blanc : un homme barbu, en uniforme blanc de commandant et casquette galonnée, se tient debout, les bras croisés, devant le bastingage sur le pont d'un paquebot.

I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Question 1 (4 points)

1. Quel est le métier du personnage principal ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux citations.

Question 2 (4 points)

2. Qu'est-ce qui destinait le personnage principal à une vie en mer ? Deux éléments de réponse justifiés par des citations du texte sont attendus.

Question 3 (6 points)

3. Lignes 15 à 31 : Quelles difficultés le personnage a-t-il rencontrées dans son parcours professionnel ? Trois éléments de réponse justifiés par des citations du texte sont attendus.

Question 4 (6 points)

4. Lignes 22 à 26 : de « On souriait quand elle tournait le dos » à « ni les bonnes hormones ». Quel est le principal obstacle rencontré par le personnage ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur l'identification précise et l'analyse de deux procédés d'écriture.

Question 5 (6 points)

5. En quoi le parcours du personnage principal constitue-t-il un exemple positif ? Vous développerez votre réponse en vous appuyant sur deux arguments justifiés par des citations du texte.

Question 6 (6 points)

6. Quels liens pouvez-vous établir entre le texte et l'image ? Trois éléments de réponse sont attendus. Chacun devra être justifié par des références au texte et à l'image.

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

Question 7 (3 points)

7. Lignes 18-19 : « Elle a découvert que le travail l'apaise, le temps rassurant du labeur. »

- a. Quelle est la fonction grammaticale du groupe de mots souligné ? (1 point)
- b. Justifiez votre réponse en nommant et en expliquant sur votre copie deux manipulations syntaxiques. (2 points)

Question 8 (2 points)

8. Lignes 17-18 : « [Elle n'a brûlé aucune étape], [elle est étrangère à l'idée de privilège, à autre chose qu'au lent respect des procédures]. »

- a. Quelle est la relation logique entre les deux propositions placées entre crochets ? (1 point)
- b. Réécrivez cette phrase en remplaçant la virgule par une conjonction de coordination ou de subordination qui exprime la même relation logique. (1 point)

Question 9 (3 points)

9. Ligne 31 : « le surnom d'autres marins célèbres. »

- a. Expliquez la formation du mot « surnom ». (1 point)
- b. Expliquez le sens de ce mot. (1 point)
- c. Donnez un nom commun et un verbe de la même famille que le mot « surnom ». (1 point)

Question 10 (10 points)

10. Réécrivez le passage suivant en remplaçant « Elle » par « Elles ». Vous ferez toutes les modifications nécessaires.

« Elle n'a brûlé aucune étape, elle est étrangère à l'idée de privilège, à autre chose qu'au lent respect des procédures. Elle a découvert que le travail l'apaise, le temps rassurant du labeur. Avec sérieux, de haute lutte, elle a conquis son autorité. »

Partie 2 : Dictée (10 points)

Dictée (10 points) : l'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé.

Durée : 20 minutes. Au tableau : « Mariette Navarro, Ultramarins, 2021 ». Précision orale : le personnage est une femme. Vous composez sur la même copie que la partie 1 et vous écrivez une ligne sur deux.

Partie 3 : Rédaction (40 points)

Durée : 1 h 30, sur une copie distincte, avec le texte de la partie 1 comme support. L'usage du dictionnaire est autorisé, celui de la calculatrice est interdit. Pour vous préparer : la méthode du sujet d'imagination et la méthode du sujet de réflexion. Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer un nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants.

Sujet de réflexion

Selon vous, les obstacles renforcent-ils la détermination des individus ? Vous présenterez votre réflexion dans un développement argumenté et organisé. Vous illustrerez votre propos à l'aide d'exemples issus de vos lectures et de votre culture personnelle et artistique (peinture, film, musique, photographie, théâtre, bande dessinée, etc.). Vous traiterez le sujet en 30 lignes au moins.

Sujet d'imagination

La commandante du navire, après sa première traversée, est invitée dans une école pour raconter son expérience en mer. Elle profite de l'occasion pour défendre, dans le cadre de son récit, le travail des femmes à des postes à responsabilité. Elle rappelle ce qu'elle a vécu en mer, ce qu'elle a ressenti à cause de l'attitude de ses collègues et elle expose ses arguments en faveur du travail des femmes à des postes à responsabilité. Imaginez et rédigez les paroles qu'elle prononce au discours direct. Vous traiterez le sujet en 35 lignes au moins.