

Brevet de français 2026 : Centres étrangers

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de composer : le déroulement de l'épreuve de français, les questions de compréhension et de grammaire et la dictée et la réécriture.

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points, 1 h 10)

Vous rendez votre copie après la dictée et vous gardez ce sujet comme support pour l'épreuve de rédaction.

A. Texte littéraire

Un matin, un Lion et une Hyène du Jardin des Plantes¹ réussirent à ouvrir la porte de leur cage, fermée avec négligence.

La matinée était blanche et un clair soleil luisait gaiement au bord du ciel pâle. Il y avait, sous les grands marronniers, des fraîcheurs pénétrantes, les fraîcheurs tièdes du printemps naissant. Les deux honnêtes animaux, qui venaient de déjeuner copieusement, se (5) promenèrent avec lenteur dans le Jardin, s'arrêtant de temps à autre, pour se lécher et jouir en braves gens des douceurs de la matinée. Ils se rencontrèrent au fond d'une allée, et, après les politesses d'usage, ils se mirent à marcher de compagnie, causant en toute bonne amitié. Le Jardin ne tarda pas à les ennuyer et à leur paraître bien petit. Alors ils se demandèrent à quels amusements ils pourraient consacrer leur journée. (10)

- Ma foi, dit le Lion, j'ai bien envie de contenter un caprice qui me tient depuis longtemps. Voici des années que les hommes viennent, comme des imbéciles, me regarder dans ma cage, et je me suis toujours promis de saisir la première occasion qui se présenterait, pour aller les regarder dans la leur, quitte à paraître aussi bête qu'eux... Je vous propose un bout de promenade dans la cage des hommes. (15)

À ce moment, Paris, qui s'éveillait, se mit à rugir d'une telle force que la Hyène s'arrêta court, écoutant avec inquiétude. La clameur de la ville montait, sourde et menaçante, et cette clameur, faite du bruit des voitures, des cris de la rue, de nos sanglots et de nos rires, ressemblait à des hurlements de fureur et à des râles d'agonie.

- Bon Dieu ! murmura la Hyène, ils s'égorgent pour sûr dans leur cage. Entendez-vous (20) comme ils sont en colère et comme ils pleurent ?

- Il est de fait, répondit le Lion, qu'ils font un tapage effroyable : quelque dompteur les tourmente peut-être.

Le bruit croissait et la Hyène avait décidément peur.

- Croyez-vous, demanda-t-elle, qu'il soit prudent de se hasarder là-dedans ? (25)
- Bah ! dit le Lion, ils ne vous mangeront pas, que diable ! Venez donc. Ils doivent se mordre d'une belle façon, et cela nous fera rire.

Émile ZOLA, Une cage de bêtes féroces (1867)

¹ **Le Jardin des Plantes est un célèbre zoo parisien. Les nombres entre parenthèses dans le texte indiquent les numéros de lignes (lignes 5, 10, 15, 20, 25).**

B. Image

Document : photogramme de La planète des Singes, 1968, réalisé par Franklin Schaffner, adapté du roman de Pierre Boulle. L'image montre, en noir et blanc, des personnages vêtus de longues robes, à tête de singe, qui conversent devant une grande cage de barreaux où se tiennent debout des êtres humains à demi nus.

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Les deux étapes du texte (4 points)

Le texte se compose de deux étapes : lignes 1 à 15 et lignes 16 à la fin. Pour chacune des étapes, choisissez et recopiez un titre parmi ceux qui vous sont proposés. Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte.

- Les hurlements des animaux.
- La promenade des animaux évadés.
- Les animaux attaquent des hommes.
- Des hommes en cage qui effraient les animaux.
- Une matinée paisible au Jardin des Plantes.

2. Le caprice du Lion (5 points)

« J'ai bien envie de contenter un caprice qui me tient depuis longtemps » (ligne 11)

- a) Expliquez quel est ce caprice et donnez deux raisons qui l'expliquent. (3 points)**
- b) Que ressent la Hyène suite à cette proposition ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (2 points)**

3. La « cage des hommes » (7 points)

« Je vous propose un bout de promenade dans la cage des hommes. » (lignes 14 à 15)

- a) Pourquoi, selon vous, le Lion parle-t-il de « la cage des hommes » ? (3 points)**

b) Trouvez deux autres exemples qui développent l'image d'une « cage des hommes » dans les lignes 16 à 27. Expliquez votre réponse. (4 points)

4. Le bruit dans le texte (4 points)

Des lignes 16 à 27, comment le narrateur retranscrit-il le bruit ? Vous vous appuyerez sur les champs lexicaux, sur les formes et types de phrases et sur tout autre élément que vous trouverez pertinent. Deux éléments de réponse sont attendus.

5. Le point de vue des animaux (6 points)

Selon vous, quel est l'intérêt pour l'auteur d'adopter le point de vue des animaux ? Vous rédigerez et développerez votre réponse en prenant appui sur deux arguments et des exemples précis tirés du texte.

6. Image (document B) (6 points)

Quels points communs et quelles différences pouvez-vous faire entre le texte et l'image tirée du film La Planète des Singes ? Vous vous appuyerez sur trois éléments d'analyse précis de l'image pour développer votre réponse.

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7. Nature et fonction (4 points)

« Un matin, un Lion et une Hyène du Jardin des Plantes réussirent à ouvrir la porte de leur cage, fermée avec négligence. » (lignes 1 à 2)

a) Donnez la nature et la fonction de « un matin ». (2 points)

b) Nommez et effectuez deux manipulations qui vous ont permis de trouver la fonction. (2 points)

8. Un temps verbal (2 points)

« Alors ils se demandèrent à quels amusements ils pourraient consacrer leur journée. » (lignes 9 à 10)

a) Quel est le temps de « pourraient » ? (1 point)

b) Quelle est sa valeur dans cette phrase ? (1 point)

9. Formation d'un mot (2 points)

« Les deux honnêtes animaux (...) se promenèrent avec lenteur » (lignes 5 à 6)

a) Expliquez la formation de ce mot. (1 point)

b) Écrivez deux mots de la même famille. (1 point)

10. Réécriture (10 points)

Réécrivez le passage suivant en remplaçant « la clameur » par « les clameurs » et en mettant les verbes au présent de l'indicatif. Vous ferez toutes les modifications nécessaires.

« À ce moment, Paris, qui s'éveillait, se mit à rugir d'une telle force que la Hyène s'arrêta court, écoutant avec inquiétude. La clameur de la ville montait, sourde et menaçante, et cette clameur, faite du bruit des voitures, des cris de la rue, de nos sanglots et de nos rires, ressemblait à des hurlements de fureur et à des râles d'agonie. » (lignes 16 à 19)

Partie 2 : Dictée (10 points, 20 minutes)**Dictée (10 points)**

L'examineur dicte le texte : il est lu une première fois lentement, dicté avec la ponctuation, puis relu. Les candidats écrivent une ligne sur deux. Au tableau figurent « crocs », « tocsin » et la source : Émile ZOLA, Une cage de bêtes féroces (1867). Le texte dicté figure dans le corrigé.

Partie 3 : Rédaction (40 points, 1 h 30)

Vous composez sur une copie distincte, en vous servant du sujet de la première partie comme support. Le dictionnaire est autorisé. Pour préparer cette partie, voyez le sujet d'imagination et le sujet de réflexion. Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition ni citer un nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Sujet d'imagination (40 points)

Vous traiterez à votre choix l'un des deux sujets suivants.

Imaginez que deux animaux s'échappent d'un zoo en 2026. Vous raconterez leur promenade dans un lieu qui les étonne. Vous insérerez du dialogue.

Sujet de réflexion

Pensez-vous que la littérature et les arts puissent rendre les hommes plus humains ? Vous répondrez à cette question par un développement argumenté en vous appuyant sur les œuvres étudiées en classe, vos lectures personnelles, vos pratiques artistiques et les œuvres cinématographiques et artistiques que vous connaissez.