

Brevet de français 2026 : Polynésie

Brevet de français · 3 heures · sur 100 points

Pour réviser avant de commencer : le cours sur l'épreuve de français du brevet, les questions de compréhension et de grammaire et la dictée et la réécriture.

Partie 1 : Grammaire et compétences linguistiques, compréhension et compétences d'interprétation (50 points, 1 h 10)

Travail sur le texte littéraire et l'image. Le sujet comprend un extrait de pièce de théâtre, un document photographique et des questions. Les numéros de lignes renvoient aux repères placés dans le texte.

Pour s'opposer aux essais nucléaires réalisés en Polynésie française, Henri Hiro a manifesté en marchant, vêtu d'un simple paréo, tous les mercredis à Papeete.

La marche

Henri Hiro¹ – Terai

Polynésie française. Tahiti. Pape'ete. Avenue Bruat. 1980.

1 Terai : Henri ?

Henri : Oui.

Terai : Terai.

Henri : Ah, Terai ! Tu es venu finalement !

5 Terai : Oui...

Henri : Alors qu'est-ce qui t'a décidé à nous rejoindre ?

Terai : Je ne sais pas... Les choses changent à Tahiti, ce n'est plus comme avant.

Henri : Oui, tu as raison : notre monde change à vue d'œil... Il change... Mais trop vite.

Terai : Et puis j'ai entendu parler de toi, que tous les mercredis tu marchais, tout seul, avec 10 ton pu², pour dire non à tout ça...

Henri : Oui, au début j'étais presque seul...

Terai : Ben aujourd'hui, regarde, on est pas beaucoup plus !

Henri : Non, parce que ce n'est pas du tout bien vu. Tu sais, il y a beaucoup de gens qui sont très contents que ça se fasse ici, les essais. Ça fait du travail et de bons salaires. C'est 15 pour ça qu'on est pas nombreux.

Terai : Je sais... Mes parents ont honte de moi, que je veuille participer à cette marche, ils ne comprennent pas. Henri ?

Henri : Oui.

Terai : J'avoue, je ne suis pas si fier que ça, parce qu'il y a quand même plein de gens au 20 bord de la route qui nous lancent des insultes...

Henri : Fais pas attention...

Terai : Oui... Mais Henri, est-ce que c'est vraiment une bonne idée que je sois là ? J'étais fier de participer, mais là, euh... j'aimerais bien être ailleurs !

Henri : C'est normal. C'est courageux d'être là avec nous.

25 Terai : Je ne fais rien de grand pourtant, je ne suis pas en train de haranguer les foules, voilà, je me suis contenté de peindre mes banderoles, mes petites pancartes, et je marche.

Henri : C'est déjà grand de marcher. Il faut le faire. Comme ça, demain, on sera peut-être un peu plus nombreux.

Emilie Génaédig, Les champignons de Paris, éd. Haere Pō, 2017

¹ Henri Hiro, poète et homme de conviction. Défenseur des droits du peuple polynésien et de l'environnement.

² Instrument traditionnel en coquillage. Il symbolise l'appel à l'unité et au rassemblement en Polynésie.

Document : *Henri Hiro manifestant avec des amis contre les essais*, photographie de M. Chansin (©MTI).

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

Question 1 (2 points)

1. À quel genre littéraire appartient ce texte ? Justifiez avec au moins un élément du texte.

Question 2 (2 points)

2. Dites où et quand se déroule l'action du texte.

Question 3 (2 points)

3. « La marche ». De quel type de « marche » s'agit-il ? Vous répondrez en vous appuyant sur les différents indices du texte.

Question 4 (2 points)

4. Pourquoi Terai a-t-il décidé de rejoindre Henri ?

Question 5 (2 points)

5. « pour dire non à tout ça... » (ligne 10) : de quoi Terai parle-t-il ?

Question 6 (2 points)

6. Pourquoi peut-on dire qu'Henri et ses amis sont courageux ? Donnez deux raisons en vous appuyant sur le texte.

Question 7 (6 points)

7. « C'est déjà grand de marcher. » (ligne 27)

a) Comment comprenez-vous cette phrase ? Développez votre réponse. (4 points)

b) « Il faut le faire. » Pourquoi Henri affirme-t-il cela ? (2 points)

Question 8 (6 points)

8. En parcourant l'ensemble du texte et en vous appuyant sur vos réponses précédentes, montrez par quels moyens variés Émilie Génaédig met en valeur la lutte d'Henri Hiro et d'autres Polynésiens en 1980. Vous rédigerez une réponse argumentée et structurée.

Question 9 (6 points)

9. Décrivez et commentez l'image en la mettant en lien avec l'extrait des *Champignons de Paris*.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

Question 10 (2 points)

10. « On est pas beaucoup plus. » (ligne 12). Réécrivez la phrase de façon plus correcte.

Question 11 (1 point)

11. « J'étais presque seul. » (ligne 11). Donnez la fonction grammaticale de

l'adjectif souligné.

Question 12 (2 points)

12. « J'aimerais bien être ailleurs » (ligne 23).

a) Quel est le temps du verbe conjugué ? (1 point)

b) Quelle est sa valeur ? (1 point)

Question 13 (2 points)

13. « courageux » (ligne 24) Donnez deux mots de la même famille.

Question 14 (3 points)

14. « cette marche » (ligne 16) / « je marche » (ligne 26). Montrez que dans ces deux phrases, le mot « marche » n'appartient pas à la même classe grammaticale.

Réécriture (10 points)

« Je ne fais rien de grand pourtant, je ne suis pas en train de haranguer les foules, voilà, je me suis contenté de peindre mes banderoles, mes petites pancartes (...) »

Réécrivez ce passage en remplaçant « je » par « nous ». Faites les modifications nécessaires.

Partie 2 : Dictée (10 points, 20 minutes)

Dictée (10 points)

L'examineur dicte le texte ; le texte figure dans le corrigé. Il écrit au tableau : « avenue Bruat », « Henri ». Vous écrivez une ligne sur deux, sur la même copie que la partie 1.

Partie 3 : Rédaction (40 points, 1 h 30)

Vous traiterez au choix l'un des deux sujets. Votre texte comportera au moins une trentaine de lignes. Le dictionnaire est autorisé. Pour vous préparer : le sujet d'imagination au brevet et le sujet de réflexion au brevet.

Sujet d'imagination (40 points)

« C'est courageux d'être là avec nous. »

Comme Terai, il vous est arrivé de trouver le courage d'affronter le regard des autres. Racontez cette expérience sous la forme d'un récit dans lequel vous exprimerez vos sentiments.

Sujet de réflexion (au choix, 40 points)

« Notre monde change à vue d'œil... Il change... Mais trop vite. »

Pensez-vous que le changement soit bénéfique pour la société ? Vous développerez votre réponse dans un texte organisé, en vous appuyant sur des exemples littéraires, historiques ou encore sur vos expériences personnelles.