

Questions de compréhension et de grammaire au brevet

Cours de français en 3e

Reconnaître les types de questions de compréhension

Le questionnaire mêle plusieurs sortes de questions. Les identifier permet de doser la longueur de la réponse.

Type de question	Ce qui est attendu
Réponse courte (« Relevez... », « Qui... ? Où... ? »)	une ou deux phrases complètes, avec une citation si on demande de justifier
Réponse construite et développée	un paragraphe organisé : idée, citations, analyse, conclusion
Appréciation personnelle	un avis argumenté, appuyé sur le texte et nuancé
Question sur l'image	une description précise, puis un lien avec le texte
Grammaire et lexique	une identification exacte (classe, fonction, temps...) et sa justification

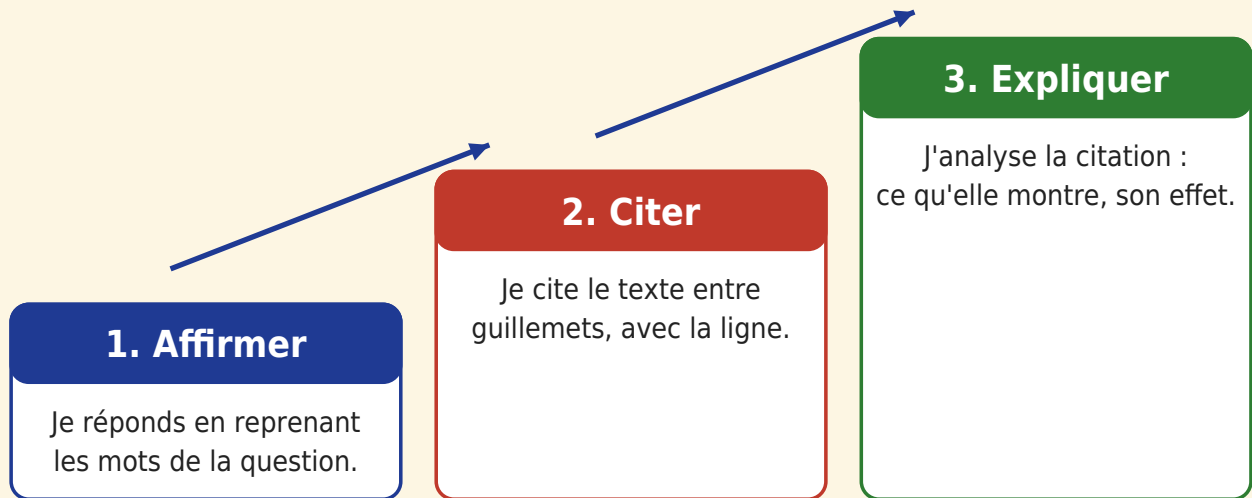
L'énoncé indique quand une réponse développée est attendue. La qualité de la rédaction est valorisée dans toutes les réponses.

Justifier une réponse par le texte

Règle

Une réponse de compréhension complète suit trois étapes : **affirmer** (répondre clairement), **citer** (prouver par le texte), **expliquer** (montrer ce que la citation révèle). Une citation seule ne suffit jamais.

Construire une réponse justifiée



Les trois marches d'une réponse justifiée.

Exemple

Question : « Quel est l'état d'esprit du personnage au début du texte ? »

Affirmer : Au début du texte, le personnage est accablé par la tristesse.

Citer : Il « [laisse] retomber les bras » et « ne [répond] rien » (l. 3-4).

Expliquer : Ces gestes d'abandon et ce silence montrent qu'il n'a plus la force de réagir.

Bien insérer une citation

- Recopie les mots exacts, entre guillemets, et indique la ligne : (l. 12).
- Intègre la citation dans ta phrase de façon grammaticalement correcte ; si tu dois modifier un mot ou en supprimer, utilise les crochets : [...].
- Préfère des citations courtes et bien choisies à de longs passages recopiés.

Attention

Ne réponds jamais par une simple citation ou par un mot isolé (« La peur. »). Ne paraphrase pas non plus le texte en le racontant : le correcteur attend une **analyse**, c'est-à-dire une explication de l'effet produit par les mots, les procédés et les choix de l'auteur.

Réussir la réponse développée et l'appréciation personnelle

Pour une réponse développée, rédige un vrai paragraphe : une phrase d'introduction qui répond à la question, deux ou trois idées justifiées par des citations analysées, des connecteurs logiques (d'abord, de plus, cependant, ainsi) et une phrase de conclusion. Pour l'appréciation personnelle, donne un avis clair, justifie-le par des éléments précis du texte et

ajoute une nuance : « Ce passage m'a ému, car..., même si... ».

Répondre aux questions de grammaire

Définition

Les questions de **grammaire et de compétences linguistiques** portent sur le fonctionnement de la langue dans le texte : classes de mots, fonctions, propositions, temps et modes et leurs valeurs, formation et sens des mots, différences entre l'oral et l'écrit. La réécriture en fait partie.

Question	Réponse attendue
Classe (nature) d'un mot	nom, verbe, adjectif, adverbe, déterminant, pronom, préposition, conjonction
Fonction	sujet, COD, COI, attribut, complément circonstanciel, épithète, apposition, complément du nom...
Proposition	indépendante, principale, subordonnée relative, conjonctive complétive, circonstancielle (et sa nuance)
Temps et valeur	temps, mode, puis valeur : premier plan, arrière-plan, habitude, futur dans le passé, irréel...
Formation d'un mot	préfixe, radical, suffixe et leur sens

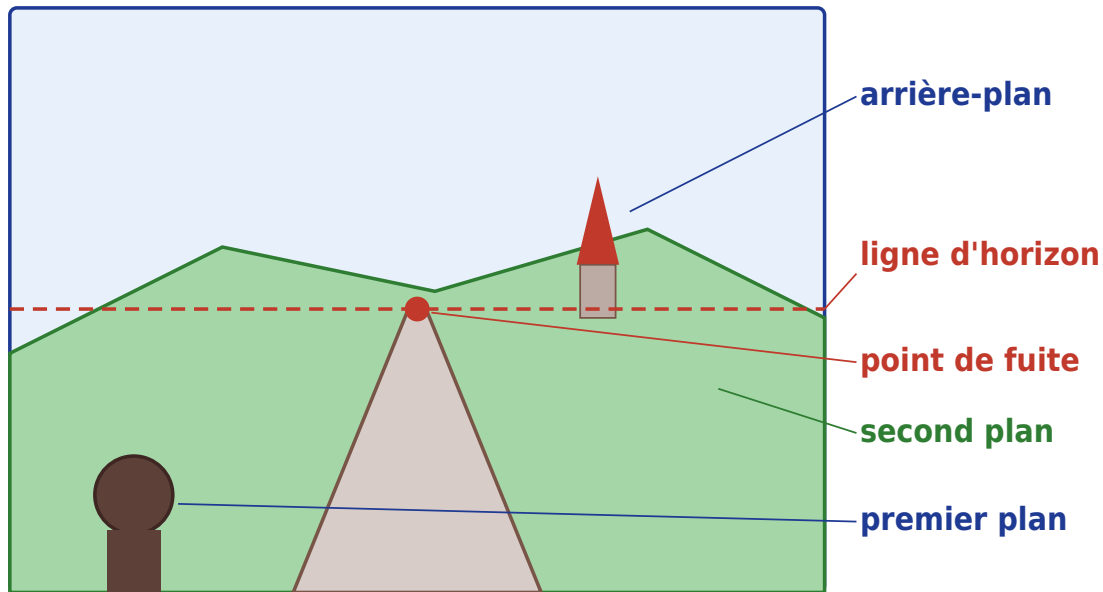
Méthode

1. Recopie l'élément étudié entre guillemets.
2. Donne la réponse avec le terme grammatical exact.
3. Justifie par une manipulation : remplacer, déplacer, supprimer, pronominaliser (« je peux remplacer le groupe par "le" : c'est un COD »).
4. Si on te le demande, dis l'effet produit dans le texte.

Analyser l'image et la relier au texte

Une ou deux questions portent sur l'image. Commence par l'identifier (peinture, photographie, affiche, dessin, photogramme de film), puis décris-la méthodiquement avant d'interpréter.

Lire une image : plans, lignes et point de fuite



Les repères de base pour décrire une image.

- **Composition** : premier plan, second plan, arrière-plan, lignes de force, point de fuite.
- **Cadrage et angle** : plan large ou serré, plongée (vue d'en haut, qui écrase), contre-plongée (vue d'en bas, qui grandit).
- **Couleurs et lumière** : couleurs chaudes ou froides, contrastes, zones éclairées.
- **Lien avec le texte** : points communs (thème, atmosphère, personnage) et différences (ce que l'image ajoute ou laisse de côté).

À retenir

- Repère le type de question pour adapter la longueur de ta réponse.
- Réponse justifiée = affirmer, citer (entre guillemets, avec la ligne), expliquer.
- En grammaire : terme exact et justification par une manipulation.
- Pour l'image : identifier, décrire (plans, cadrage, couleurs), interpréter, relier au texte.
- Réponds toujours par des phrases complètes et soignées.

Pour aller plus loin

Applique la méthode dans les exercices de compréhension et de grammaire, puis fais le QCM du chapitre. Pour réviser la grammaire, consulte le bilan des subordonnées et le cours sur les figures de style.