

Questions de compréhension et de grammaire au brevet

Exercices de français en 3e

Exercices de compréhension brevet : le texte support

Lis attentivement ce texte. Les paragraphes sont numérotés de [1] à [3].

[1] Le train s'ébranla dans un long gémissement de fer. Collée à la vitre, Marthe regardait s'éloigner le quai où sa mère agitait encore un mouchoir blanc, de plus en plus petit, bientôt pareil à un oiseau perdu dans la brume. Elle aurait voulu crier, descendre, courir ; elle ne bougea pas.

[2] Les champs défilaient maintenant, gris et mouillés. Chaque clocher qui disparaissait derrière une colline emportait un morceau de son enfance : l'école au toit d'ardoise, la fontaine où l'on se défiait les soirs d'été, le grenier qui sentait la pomme. Marthe serrait contre elle sa petite valise de carton comme on serre un animal effrayé.

[3] Pourtant, à mesure que la ville approchait, une curiosité inattendue se glissait dans son chagrin. Que trouverait-elle là-bas ? Des rues immenses, des visages inconnus, un métier peut-être. Elle essuya ses yeux du revers de la main et, pour la première fois depuis le départ, elle osa regarder devant elle.

Texte écrit pour l'exercice, « Le départ de Marthe »

Exercice 1 : identifier le type de question

Pour chaque question, indique s'il s'agit d'une réponse courte, d'une réponse développée, d'une appréciation personnelle, d'une question de grammaire ou d'une question sur l'image.

1. Où Marthe se trouve-t-elle au début du texte ?
2. Quelle est la fonction de « gris et mouillés » (paragraphe 2) ?
3. Comment les sentiments de Marthe évoluent-ils au fil du texte ? Vous répondrez de façon construite et développée.
4. Ce texte vous a-t-il touché ? Justifiez votre réponse.
5. Quels éléments du dessin rappellent l'atmosphère du paragraphe 2 ?

Exercice 2 : insérer correctement une citation

Chaque réponse contient une erreur dans l'emploi de la citation. Explique l'erreur et réécris la phrase correctement.

1. Marthe est triste, elle regardait s'éloigner le quai.

2. La mère paraît minuscule : « de plus en plus petit, bientôt pareil à un oiseau perdu dans la brume. Elle aurait voulu crier, descendre, courir ; elle ne bougea pas. Les champs défilaient maintenant, gris et mouillés. »
3. Le narrateur dit que « Marthe serre sa petite valise de carton ».

Exercice 3 : des réponses courtes

Réponds en une ou deux phrases complètes, en citant le texte.

1. Qui Marthe laisse-t-elle sur le quai ?
2. Quel temps fait-il pendant le voyage ?
3. Vers quel lieu le train se dirige-t-il ?

Exercice 4 : compléter une réponse incomplète

Question : « Montrez que Marthe est attachée à son village. » Un élève a seulement écrit : « Elle aime son village. » Complète sa réponse en suivant les trois étapes affirmer, citer, expliquer.

Exercice 5 : les procédés d'écriture

Identifie le procédé présent dans chaque passage et explique son effet.

1. « bientôt pareil à un oiseau perdu dans la brume » (paragraphe 1)
2. « Elle aurait voulu crier, descendre, courir » (paragraphe 1)
3. « Chaque clocher [...] emportait un morceau de son enfance » (paragraphe 2)
4. « comme on serre un animal effrayé » (paragraphe 2)

Exercice 6 : classes et fonctions

Donne la classe grammaticale et la fonction de chaque élément cité, puis justifie ta réponse par une manipulation.

1. « Collée à la vitre » (paragraphe 1)
2. « un mouchoir blanc » : « blanc » (paragraphe 1)
3. « gris et mouillés » (paragraphe 2)
4. « sa petite valise de carton » : « de carton » (paragraphe 2)
5. « une curiosité inattendue » (paragraphe 3)

Exercice 7 : les propositions

Délimite les propositions de chaque phrase, donne leur nature et, pour les subordonnées, leur fonction.

1. « Marthe regardait s'éloigner le quai où sa mère agitant encore un mouchoir blanc. »
2. « Chaque clocher qui disparaissait derrière une colline emportait un morceau de son enfance. »
3. « Marthe serrait contre elle sa petite valise de carton comme on serre un animal effrayé. »
4. « Pourtant, à mesure que la ville approchait, une curiosité inattendue se glissait dans son chagrin. »

Exercice 8 : temps, modes et valeurs

Identifie le temps et le mode de chaque verbe, puis donne sa valeur dans le texte.

1. « s'ébranla » (paragraphe 1)
2. « regardait » (paragraphe 1)
3. « aurait voulu » (paragraphe 1)
4. « trouverait » (paragraphe 3)

Exercice 9 : le lexique

Réponds aux questions de vocabulaire.

1. Que signifie le verbe « s'ébranla » dans la première phrase ? Propose un synonyme adapté.
2. Analyse la formation du mot « inattendue » et donne son sens.
3. Relève dans le paragraphe 2 trois mots ou expressions qui appartiennent au champ lexical de l'enfance au village.
4. Quel mot du paragraphe 3 s'oppose à « chagrin » ? Justifie.

Exercice 10 : analyser l'image

Observe le dessin ci-dessous, conçu pour accompagner le texte.

Document : « Le départ » (dessin)

Document : « Le départ ».

1. Décris la composition de l'image : que voit-on au premier plan et à l'arrière-plan ?
2. Quelles couleurs dominent ? Quelle atmosphère créent-elles ?
3. Pourquoi, selon toi, le personnage est-il représenté de dos ?
4. Quels éléments du texte l'image reprend-elle ? Quel moment du texte ne représente-t-elle pas ?

Exercice 11 : une réponse développée

« Comment les sentiments de Marthe évoluent-ils au fil du texte ? » Réponds en un paragraphe construit et développé d'une douzaine de lignes, en t'appuyant sur des citations analysées.

Exercice 12 : l'appréciation personnelle

« La fin du texte vous paraît-elle optimiste ? » Donne ton avis en huit à dix lignes, justifie-le par le texte et nuance-le.