

Le sujet d'imagination au brevet

Exercices de français en 3e

Exercices sujet d'imagination : le texte support

Plusieurs exercices s'appuient sur ce texte.

Depuis trois jours, la tempête n'avait pas cessé. Dans la chambre de veille, tout en haut du phare de Kerlann, le vieux Yves Le Goff surveillait la lampe dont le faisceau balayait la mer furieuse. Son fils Loïc, âgé de quatorze ans, l'aidait à remonter le mécanisme toutes les quatre heures.

Vers minuit, une fusée rouge déchira l'obscurité, au large des récifs. « Un bateau en détresse », murmura le gardien. Il savait que le canot de sauvetage ne pourrait pas sortir du port avant l'aube. Il resta un long moment immobile, la main crispée sur la rambarde de fer.

— Père, dit Loïc, je peux allumer le second feu sur la pointe. Ils verront où sont les rochers.

Le vieil homme regarda son fils, puis l'escalier qui s'enfonçait dans le noir.

Texte écrit pour l'exercice, « Le gardien du phare »



Le phare de Kerlann dans la tempête.

Exercice 1 : relever les contraintes

Pour chaque consigne, indique le genre, le narrateur, le cadre, le contenu imposé et la longueur.

1. « Imaginez la suite du texte : Loïc part allumer le second feu sur la pointe. Racontez sa traversée de la tempête en mêlant récit, description et sentiments. Votre texte, à la troisième personne et au passé, fera au moins cinquante lignes. »
2. « Des années plus tard, Loïc raconte cette nuit à sa petite-fille. Rédigez son récit à la première personne, en montrant ce qu'il a ressenti. (Une cinquantaine de lignes.) »
3. « Transformez la scène entre le père et le fils en une scène de théâtre d'une quarantaine de lignes, avec des didascalies. »

Exercice 2 : chasser les incohérences

Ce début de suite contient cinq incohérences par rapport au texte support et à la consigne 1. Repère-les et explique-les.

Loïc, qui avait maintenant dix-huit ans, prit sa lampe torche électrique et descendit l'escalier. Je sentais mon cœur battre très fort. Dehors, la nuit est calme et les étoiles brillent. Il se dit qu'il appellerait les secours avec la radio de son père, puis il s'aperçut qu'il avait oublié son portable.

Copie imaginaire

Exercice 3 : les éléments du texte à réutiliser

Relève dans le texte support six éléments précis (personnages, lieux, objets, circonstances, traits de caractère) qu'une suite devrait réutiliser, et dis pour chacun comment l'exploiter.

Exercice 4 : construire une trame

Pour la consigne 1 de l'exercice 1, construis au brouillon une trame en cinq étapes (une ou deux lignes par étape).

Exercice 5 : ponctuer un dialogue

Recopie ce dialogue en rétablissant la ponctuation (guillemets, tirets, virgules, majuscules, points d'interrogation et d'exclamation) et les retours à la ligne.

tu ne peux pas y aller seul dit le père la pointe est à une demi-lieue et le sentier longe la falaise je connais le chemin répondit Loïc je l'ai fait cent fois et si la lanterne s'éteint je la rallumerai à l'abri du rocher

Exercice 6 : varier les verbes de parole

Remplace chaque « dit » par un verbe de parole plus précis, adapté au sentiment indiqué entre parenthèses.

1. « Ne pars pas », dit la mère. (supplication)
2. « Je n'ai pas peur ! » dit Loïc. (défi)
3. « Le bateau... il se rapproche des récifs », dit le gardien. (angoisse, voix faible)
4. « Quelle folie ! » dit un pêcheur. (indignation)
5. « Merci », dit le marin rescapé. (épuisement)

Exercice 7 : décrire avec les cinq sens

Écris un paragraphe de six à huit lignes décrivant le sentier de la falaise pendant la tempête. Fais appel à au moins quatre sens différents et emploie une comparaison.

Exercice 8 : montrer les sentiments

Réécrit ce passage plat pour faire ressentir la peur puis le courage de Loïc (gestes, sensations, pensées, rythme des phrases).

Loïc avait peur. Il arriva au bord de la falaise. Il vit les vagues. Il continua quand même. Il était courageux.

Texte écrit pour l'exercice

Exercice 9 : changer de point de vue

Réécrit le dernier paragraphe du texte (« Le vieil homme regarda son fils... ») du point de vue du père, à la première personne, en une dizaine de lignes : ce qu'il voit, ce qu'il pense, ce qu'il ressent avant de répondre.

Exercice 10 : écrire une lettre

Le lendemain, Loïc écrit à son cousin pour lui raconter la nuit. Rédige le début de cette lettre (une quinzaine de lignes) en respectant tous les codes du genre.

Exercice 11 : la rédaction complète

Traite la consigne 1 de l'exercice 1 en au moins cinquante lignes, en 1 h 30, comme le jour du brevet. Utilise ta trame de l'exercice 4 et garde un quart d'heure

pour relire.