

Lire une œuvre intégrale et tenir un carnet de lecteur

Cours de français au CM1

Œuvre intégrale et carnet de lecteur CM1 : de quoi parle-t-on ?

Définition

Une **œuvre intégrale** est un livre que l'on lit **en entier**, du premier au dernier chapitre : un roman, un recueil de contes, un album, une pièce de théâtre. Le **carnet de lecteur** est un cahier personnel dans lequel tu notes, au fil de ta lecture, ce que tu as compris, ce que tu as ressenti et ce que tu veux retenir.

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise façon de tenir son carnet : on peut y écrire, y dessiner, y coller une image, y recopier une phrase qui nous a touchés. Mais certaines rubriques reviennent souvent.

Une double page de carnet de lecteur

Fiche d'identité	Les personnages
Titre :	 nom, portrait, caractère, évolution
Auteur :	
Illustrateur :	
Genre :	Ma phrase préférée
Lu du au	« »
Mes résumés	Mon avis
Chapitre 1 :	Ma note : / 5
Chapitre 2 :	J'ai aimé ce livre parce que
Chapitre 3 :	
	

Les rubriques d'une double page de carnet de lecteur.

Présenter le livre

Avant même de commencer à lire, tu peux remplir la **fiche d'identité** du livre. Tu trouves ces informations sur la **couverture** (le titre, le nom de l'auteur ou de l'autrice, parfois celui de

l'illustrateur) et sur la **quatrième de couverture**, c'est-à-dire le dos du livre, qui présente l'histoire en quelques lignes pour donner envie de la lire.

Exemple

- Titre : *Le Petit Poucet*
- Auteur : Charles Perrault
- Genre : conte
- Date de parution : 1697

Résumer un chapitre

Après chaque chapitre, écris un **résumé** de deux ou trois phrases. Résumer, ce n'est pas recopier ni tout raconter : c'est garder l'essentiel.

Méthode

1. Je me demande **qui** agit, **où** et **quand**.
2. Je cherche l'**événement principal** : que se passe-t-il d'important ?
3. Je note la **conséquence** : comment le chapitre se termine-t-il ?
4. J'écris avec **mes propres mots**, au **présent**, sans dialogue et sans petits détails.

Exemple

Résumé du début du *Petit Poucet* : Un bûcheron et sa femme, trop pauvres pour nourrir leurs sept garçons, **décident** de les perdre dans la forêt. Le plus jeune, le Petit Poucet, a tout entendu : il **sème** de petits cailloux blancs le long du chemin et **ramène** ainsi ses frères à la maison.

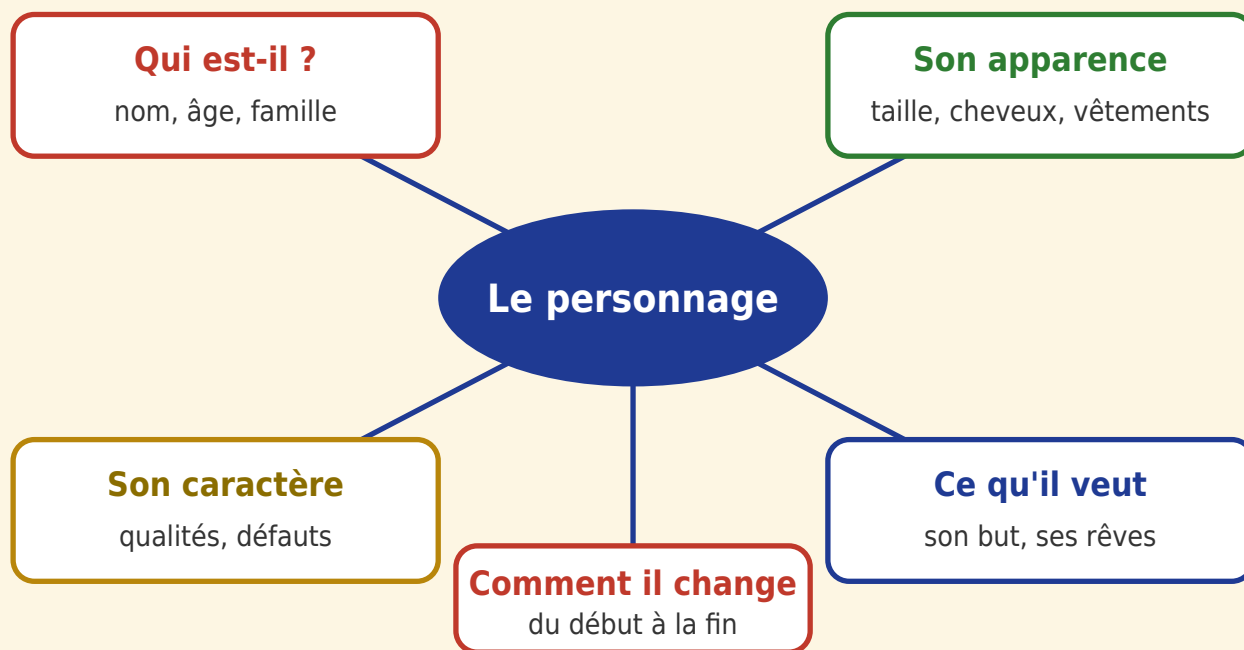
Règle

Un bon résumé est **court**, **fidèle** à l'histoire (il n'invente rien), écrit **au présent** et **avec ses propres mots**.

Suivre les personnages

Dans un livre long, les personnages évoluent : un garçon peureux peut devenir courageux, une méchante peut se racheter. Dans ton carnet, réserve une page à chaque personnage important et complète-la au fil de la lecture.

La carte d'identité d'un personnage



Cinq questions pour faire le portrait d'un personnage.

Distingue bien l'**apparence** (ce que l'on voit : *grand, roux, aux yeux verts*) et le **caractère** (sa manière d'être : *courageux, têtu, généreux*). Le caractère se devine souvent grâce aux actions du personnage : celui qui partage son pain avec un inconnu est généreux, même si le texte ne le dit pas.

Donner son avis personnel

Ton avis t'appartient : tu as le droit de ne pas aimer un livre ! Mais un avis doit toujours être **justifié**. Explique ce qui t'a plu ou déplu en t'appuyant sur un passage, un personnage ou un moment précis.

Exemple

« J'ai trouvé ce conte **palpitant**, **parce que** j'ai eu peur pour le Petit Poucet quand l'ogre rentre chez lui. J'admire sa ruse : il est le plus petit, mais c'est lui qui sauve ses frères. »

Pour enrichir ton avis, utilise des mots précis : *drôle, émouvant, palpitant, surprenant, effrayant, poétique, ennuyeux, trop long*. Tu peux aussi recopier entre guillemets ta **phrase préférée** et expliquer pourquoi tu l'as choisie.

Attention

Ne mélange pas le résumé et l'avis : le résumé raconte ce qui se passe, sans « j'aime » ni « je trouve » ; l'avis donne ton opinion. Et quand tu présentes un livre à tes camarades, ne dévoile pas la fin : laisse-leur le plaisir de la découverte !

L'essentiel du carnet de lecteur CM1

À retenir

- Une œuvre intégrale se lit en entier ; le carnet de lecteur en garde la trace.
- La fiche d'identité donne le titre, l'auteur, l'illustrateur et le genre.
- Un résumé est court, fidèle, au présent et écrit avec mes mots.
- Je suis l'apparence, le caractère et l'évolution des personnages.
- Mon avis est personnel, mais toujours justifié.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec la fiche d'exercices sur le carnet de lecteur, puis vérifie tes connaissances avec le QCM sur le carnet de lecteur. Pour remplir la page des personnages, le cours sur les héroïnes et les héros te donnera de nouvelles idées.