

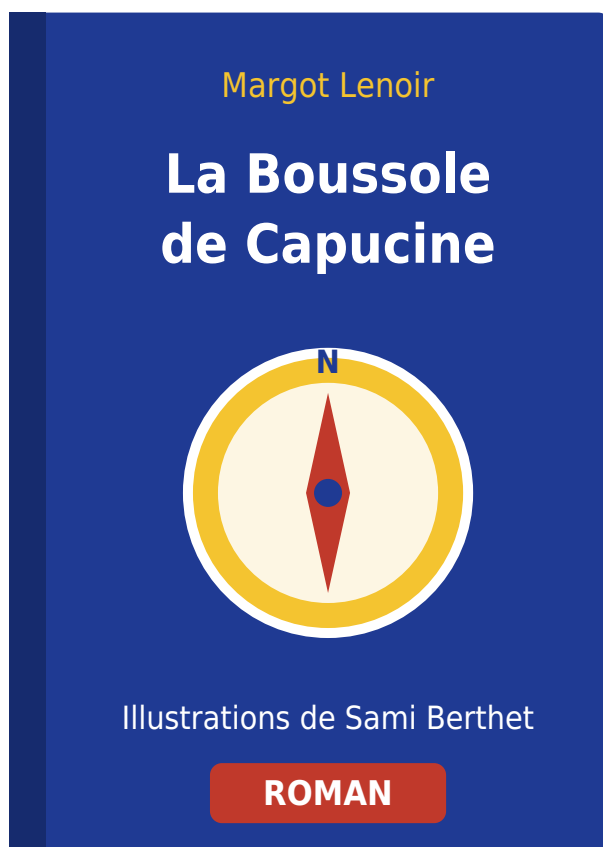
Lire une œuvre intégrale et tenir un carnet de lecteur

Exercices de français au CM1

Exercices carnet de lecteur CM1 : présenter le livre

Exercice 1 : la fiche d'identité

Observe la couverture et la quatrième de couverture, puis complète la fiche d'identité du livre.



Quatrième de couverture

Au fond d'un grenier,
Capucine, dix ans,
trouve une boussole
qui n'indique jamais
le nord... Où veut-elle
donc la conduire ?

12 chapitres
À partir de 9 ans

(livre imaginaire)

La couverture et la quatrième de couverture d'un livre imaginaire.

- Titre :
- Auteure :
- Illustrateur :
- Genre :
- Nombre de chapitres :
- Âge conseillé :

Exercice 2 : vrai ou faux ?

Écris V (vrai) ou F (faux) pour chaque affirmation.

1. Une œuvre intégrale est un livre que l'on lit en entier.
2. La quatrième de couverture se trouve au dos du livre.
3. Dans un carnet de lecteur, il est interdit de dessiner.
4. Un résumé doit raconter tous les détails du chapitre.
5. On a le droit de ne pas aimer un livre, à condition de dire pourquoi.

Exercices pour résumer un chapitre

Les exercices 3 à 8 portent sur les deux premiers chapitres du roman.

Chapitre 1. Le jour de la rentrée, Capucine monta au grenier de sa grand-mère pour chercher son vieux cartable. Sous une pile de journaux jaunis, elle découvrit une boîte en fer couverte de poussière. À l'intérieur, une petite boussole en cuivre était posée sur un papier plié en quatre.

Capucine déplia le papier. D'une écriture tremblée, quelqu'un avait écrit : « Suis l'aiguille, elle te mènera à ce que j'ai perdu. » Étrange : l'aiguille ne montrait pas le nord, mais la fenêtre du grenier, et elle tremblait comme un animal impatient.

La fillette hésita. Elle aurait pu tout ranger et redescendre. Mais elle glissa la boussole dans sa poche, le cœur battant, et décida d'en parler à son meilleur ami, Hugo, dès le lendemain.

Chapitre 2. Le lendemain, dans la cour de l'école, Capucine montra la boussole à Hugo. Le garçon, qui ne croyait jamais rien sans preuve, haussa les épaules. Pourtant, quand l'aiguille se mit à tourner toute seule vers le vieux marronnier, il resta bouche bée. Au pied de l'arbre, à moitié enterrée, brillait une clé minuscule.

Texte écrit pour Français PDF, La Boussole de Capucine, 2026

Exercice 3 : choisir le meilleur résumé

Lis ces trois résumés du chapitre 1. Indique lequel est le meilleur et explique ce qui ne va pas dans les deux autres.

- A. Le jour de la rentrée, Capucine monte au grenier. Elle soulève des journaux jaunis, puis encore des journaux, et trouve une boîte en fer pleine de poussière, avec une boussole en cuivre et un papier plié en quatre écrit d'une écriture tremblée.
- B. Capucine trouve son cartable au grenier et part aussitôt à l'aventure avec Hugo.
- C. Dans le grenier de sa grand-mère, Capucine découvre une boussole étrange et un message mystérieux qui l'invite à suivre l'aiguille. Intriguée, elle garde la boussole et décide d'en parler à son ami Hugo.

Exercice 4 : qui, où, quand, quoi ?

Réponds aux questions sur le chapitre 2, puis écris un résumé de deux phrases au présent.

1. Qui sont les personnages ?
2. Où se passe la scène ?
3. Quand se passe-t-elle ?
4. Quel est l'événement principal ?
5. Comment le chapitre se termine-t-il ?

Exercice 5 : chasser les détails

Ce résumé du chapitre 2 est trop long. Recopie-le en supprimant les quatre passages inutiles ou inventés.

Le lendemain, dans la cour de l'école qui est entourée de grilles vertes, Capucine montre la boussole à Hugo, un garçon aux cheveux bouclés. Hugo ne la croit pas. L'aiguille indique soudain, en tournant trois fois sur elle-même, le vieux marronnier. Il fait beau et les oiseaux chantent. Au pied de l'arbre, les enfants trouvent une clé minuscule.

Exercice 6 : un résumé au présent

Un résumé s'écrit au présent. Réécris chaque phrase en mettant le verbe au présent de l'indicatif.

1. Capucine trouva une boussole.
2. Elle descendit du grenier.
3. Les enfants partirent vers la forêt.
4. Le vent se leva brusquement.
5. Hugo et Capucine comprirent le message.
6. La grand-mère leur ouvrit la porte.

Exercices sur les personnages et l'avis

Exercice 7 : apparence ou caractère ?

Classe ces mots et groupes de mots dans le tableau.

roux – courageux – grand – têtu – timide – maigre – généreux – aux yeux verts – curieux – vêtu d'un long manteau

Apparence	Caractère
-----------	-----------

.....	
-------	-------

Exercice 8 : deviner le caractère

Relis les chapitres 1 et 2. Trouve deux traits de caractère de Capucine et un trait de caractère de Hugo. Pour chacun, recopie les mots du texte qui le prouvent.

Exercice 9 : fait ou avis ?

Classe ces phrases : est-ce un fait (une information vraie pour tout le monde) ou un avis (une opinion personnelle) ?

1. Le roman compte douze chapitres.
2. Ce roman est passionnant.
3. L'héroïne s'appelle Capucine.
4. La fin m'a beaucoup ému.
5. Les illustrations sont en noir et blanc.
6. Je trouve Hugo un peu trop méfiant.

Exercice 10 : les mots de l'avis

Complète chaque phrase avec l'adjectif qui convient : drôle, émouvant, palpitant, effrayant, ennuyeux. Attention à l'accord !

1. J'ai ri à chaque page : ce livre est très
2. J'ai pleuré à la fin : c'est une histoire
3. Je n'ai pas pu lâcher ce roman tant il est
4. J'ai fait des cauchemars : ce conte est vraiment
5. Il ne se passe presque rien : j'ai trouvé ce livre

Exercice 11 : améliorer un avis

Ces avis ne sont pas justifiés. Réécris chacun en ajoutant une raison précise introduite par « parce que » ou « car ».

1. J'ai bien aimé ce livre.
2. Ce livre est nul.
3. Mon personnage préféré est Hugo.

Exercice 12 : ta page de carnet

Choisis le dernier livre que tu as lu en entier et rédige une page de carnet de

lecteur : la fiche d'identité, un résumé de trois à cinq lignes (sans dévoiler la fin), ton personnage préféré décrit en deux phrases, ta phrase préférée entre guillemets et ton avis justifié.

.....