

Les compléments circonstanciels de lieu, temps, cause et manière

Corrigé des exercices de français en 5e

Corrigé compléments circonstanciels 5e : réponses justifiées

Corrigé de l'exercice 1 : repérer les compléments circonstanciels

1. Chaque matin (temps) ; à six heures (temps).
2. prudemment (manière) ; sur le sentier glissant (lieu).
3. Parce qu'il avait oublié son maillot (cause).
4. au soleil (lieu).
5. en sautant de pierre en pierre (manière).
6. À cause du brouillard (cause) ; hier (temps).

Vérification : sans ces groupes, les phrases restent correctes (« Le boulanger ouvre sa boutique », « Tom n'a pas nagé »...).

Corrigé de l'exercice 2 : classer selon le sens

Lieu	Temps	Cause	Manière
sous le pont	pendant les vacances	par jalousie	avec douceur
depuis la fenêtre	demain	faute d'argent	à toute vitesse
ailleurs	lorsque la nuit tomba	puisque tu insistes	silencieusement

Remarque : « depuis » peut exprimer le temps (« depuis lundi ») ou le lieu (« depuis la fenêtre ») ; ici, il indique d'où l'on regarde.

Corrigé de l'exercice 3 : identifier la forme

1. Hier : adverbe (temps).
2. avec bravoure : GN prépositionnel (manière).
3. Comme la porte était fermée : proposition subordonnée (cause) ; par la fenêtre : GN prépositionnel (lieu).
4. en claquant la porte : gérondif (manière).
5. Après avoir dîné : infinitif prépositionnel (temps).
6. Ce soir : GN sans préposition (temps).

Corrigé de l'exercice 4 : complément circonstanciel ou non ?

1. Non : « Nous habitons » est incomplet. « À Marseille » est un complément essentiel de lieu, appelé par le verbe habiter.
2. Oui : CC de lieu, supprimable (« Nous pique-niquons ») et déplaçable (« À Marseille, nous pique-niquons »).
3. Non : COI du verbe penser à (« il y pense »).
4. Oui : CC de temps, supprimable et déplaçable.
5. Oui : CC de temps, GN sans préposition (« La nuit, il travaille »).
6. Non : COD du verbe aimer (« il l'aime ») ; on ne peut pas le supprimer sans changer le sens.

Corrigé de l'exercice 5 : compléter avec le CC demandé

1. Chaque printemps, les hirondelles reviennent.
2. Le blessé marchait péniblement.
3. La fête a été annulée à cause de la tempête.
4. Les enfants jouent dans la cour.
5. Comme j'ai de la fièvre, je reste à la maison.
6. Il rangea ses affaires en sifflotant.

D'autres réponses sont possibles si le sens et la forme demandés sont respectés.

Corrigé de l'exercice 6 : du groupe nominal à la subordonnée

1. Parce qu'il pleut, le match est reporté.
2. Quand le soleil se levait, les paysans partaient aux champs.
3. Dès que tu arriveras, préviens-moi.
4. Parce qu'il a peur du noir, le petit garde sa lampe allumée.
5. Pendant que tu étais absent, la chatte a eu trois petits.

Explication : le nom (pluie, lever, arrivée, peur, absence) devient le verbe d'une proposition (pleuvoir, se lever, arriver, avoir peur, être absent).

Corrigé de l'exercice 7 : adverbe ou groupe nominal ?

1. avec patience → patiemment
2. avec élégance → élégamment
3. avec gentillesse → gentiment
4. rapidement → avec rapidité
5. doucement → avec douceur
6. bruyamment → avec bruit (ou : à grand bruit)

Rappel d'orthographe : les adjectifs en -ent donnent des adverbes en -emment (patient → patiemment), ceux en -ant des adverbes en -amment (élégant → élégamment).
« Gentiment » s'écrit sans e après le i.

Corrigé de l'exercice 8 : déplacer pour mettre en relief

1. À minuit, dans le grand salon désert, la vieille horloge sonna douze coups.
2. Quand la lune se cacha, sans un bruit, le loup sortit du bois.

Effet : le lecteur découvre d'abord le cadre (l'heure, le lieu, l'obscurité) ; l'action arrive à la fin de la phrase, ce qui crée une attente et renforce l'atmosphère inquiétante.

Corrigé de l'exercice 9 : décrire une image

1. Le chat dort **au pied du chêne**.
2. Un oiseau vole **au-dessus du toit**.
3. Le vélo est posé **à droite de la maison**.
4. Le chêne se dresse **à gauche de la ferme**.
5. **Ce soir**, le soleil se couche derrière les collines.
6. **Quand la nuit tombera**, le chat rentrera dans la maison.

Remarque : dans les phrases 3 et 4, avec les verbes « être posé » et « se dresser », le complément de lieu est difficile à supprimer ; on accepte ces réponses, mais les phrases 1 et 2 montrent des CC plus nets.

Corrigé de l'exercice 10 : analyser un texte

- Au cœur de l'hiver : temps, GN prépositionnel.
- quand la neige recouvrait le village : temps, proposition subordonnée.
- chaque soir : temps, GN sans préposition.
- Lentement : manière, adverbe.
- jusqu'à la chapelle : lieu, GN prépositionnel.
- parce qu'il avait promis à sa femme d'y allumer une bougie : cause, proposition subordonnée.
- avec tant de soin : manière, GN prépositionnel.

Effet : les deux compléments de temps placés en tête installent d'abord un décor d'hiver silencieux et répété ; le personnage n'apparaît qu'ensuite, ce qui donne au texte une atmosphère de légende et de rituel.

Corrigé de l'exercice 11 : écrire avec des compléments circonstanciels

Exemple de production :

Un matin de septembre, sur le quai du vieux port, Anselme attendait le navire qui devait l'emmener aux îles. Comme il n'avait jamais quitté son village, il serrait nerveusement sa valise. Autour de lui, des marins chargeaient des tonneaux en chantant. Soudain, la cloche du bateau retentit. Anselme monta la passerelle lentement, à cause de son genou douloureux. Quand le navire s'éloigna, il agita la main avec émotion vers sa mère restée sur la jetée.

Critères de réussite : au moins deux CC de lieu, de temps, de cause et de manière ; au moins trois formes différentes (ici GN, adverbe, subordonnée, gérondif) ; un CC en tête de phrase ; tous les CC soulignés ; un récit cohérent.

Comment utiliser ce corrigé

Si tu as confondu un CC avec un COD ou un COI, refais l'exercice 4 en appliquant systématiquement la suppression. Pour le sens, entraîne-toi à poser à voix haute les quatre questions : où ? quand ? pourquoi ? comment ? Enfin, relis ta rédaction et essaie de remplacer un CC par une autre forme (un adverbe par un GN, un GN par une subordonnée) : c'est un excellent moyen de varier ton style.