

Les compléments circonstanciels de lieu, temps, cause et manière

Exercices de français en 5e

Exercices compléments circonstanciels 5e : repérer, classer, écrire

Exercice 1 : repérer les compléments circonstanciels

Relève les compléments circonstanciels de chaque phrase. Vérifie en les supprimant ou en les déplaçant.

1. Chaque matin, le boulanger ouvre sa boutique à six heures.
2. Les randonneurs avançaient prudemment sur le sentier glissant.
3. Parce qu'il avait oublié son maillot, Tom n'a pas nagé.
4. Le chat dort au soleil.
5. Elle traversa la rivière en sautant de pierre en pierre.
6. À cause du brouillard, l'avion n'a pas décollé hier.

Exercice 2 : classer selon le sens

Classe ces compléments circonstanciels dans un tableau à quatre colonnes : lieu, temps, cause, manière.

sous le pont – pendant les vacances – par jalousie – avec douceur – demain – faute d'argent
– à toute vitesse – depuis la fenêtre – lorsque la nuit tomba – puisque tu insistes –
silencieusement – ailleurs

Exercice 3 : identifier la forme

Relève les compléments circonstanciels et indique pour chacun sa forme : GN prépositionnel, GN sans préposition, adverbe, proposition subordonnée, gérondif ou infinitif prépositionnel.

1. Hier, nous avons visité un château.
2. Le chevalier combattit avec bravoure.
3. Comme la porte était fermée, nous sommes passés par la fenêtre.
4. Il est parti en claquant la porte.
5. Après avoir dîné, ils jouèrent aux cartes.
6. Ce soir, la lune sera pleine.

Exercice 4 : complément circonstanciel ou non ?

Le groupe en gras est-il un complément circonstanciel ? Justifie par une manipulation et, s'il ne l'est pas, donne sa fonction.

1. Nous habitons **à Marseille**.
2. Nous pique-niquons **à Marseille**.
3. Il pense **à son voyage**.
4. Il partira **à l'aube**.
5. Il travaille **la nuit**.
6. Il aime **la nuit**.

Exercice 5 : compléter avec le CC demandé

Complète chaque phrase avec un complément circonstanciel du sens et de la forme indiqués.

1. (temps, GN), les hirondelles reviennent.
2. Le blessé marchait (manière, adverbe).
3. La fête a été annulée (cause, GN prépositionnel).
4. Les enfants jouent (lieu, GN prépositionnel).
5. (cause, proposition subordonnée), je reste à la maison.
6. Il rangea ses affaires (manière, gérondif).

Exercice 6 : du groupe nominal à la subordonnée

Remplace le complément circonstanciel en gras par une proposition subordonnée de même sens.

1. **À cause de la pluie**, le match est reporté.
2. **Au lever du soleil**, les paysans partaient aux champs.
3. **Dès ton arrivée**, préviens-moi.
4. **Par peur du noir**, le petit garde sa lampe allumée.
5. **Pendant ton absence**, la chatte a eu trois petits.

Exercice 7 : adverbe ou groupe nominal ?

Remplace chaque GN de manière par un adverbe en -ment, et chaque adverbe par un GN prépositionnel. Attention à l'orthographe !

1. avec patience
2. avec élégance
3. avec gentillesse
4. rapidement

5. doucement
6. bruyamment

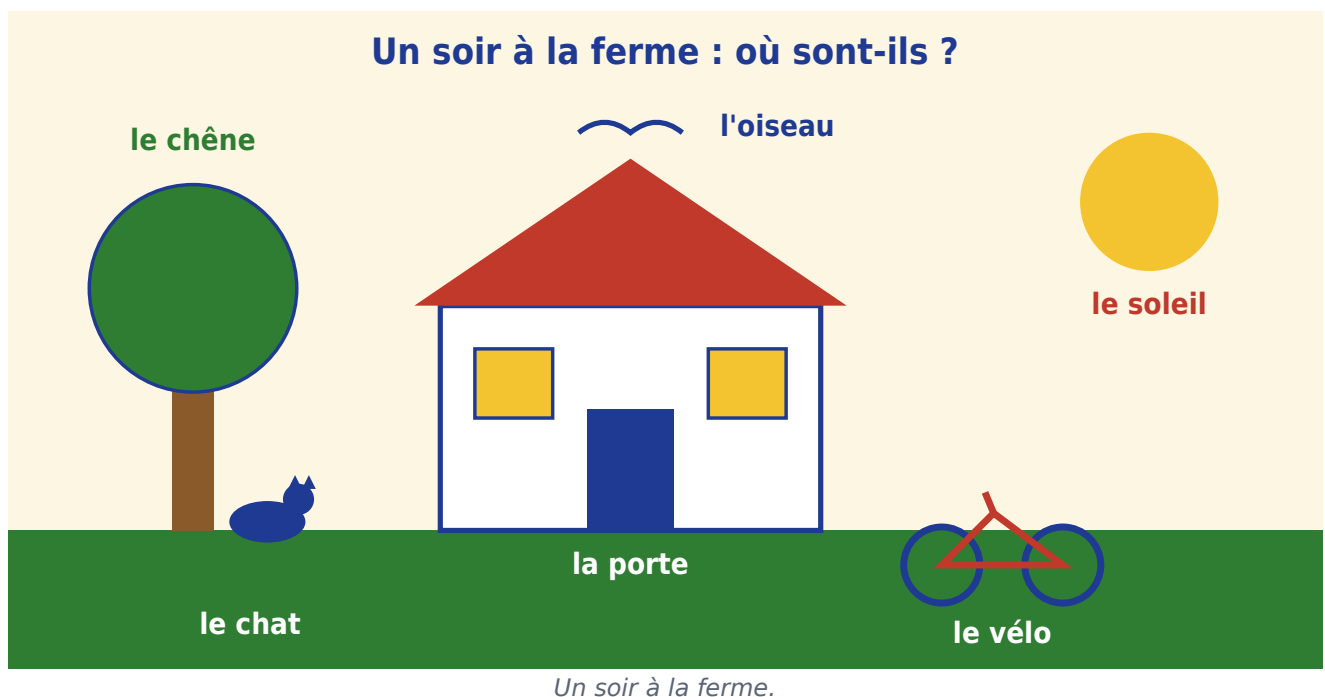
Exercice 8 : déplacer pour mettre en relief

Réécris chaque phrase en plaçant les compléments circonstanciels en tête.
Explique l'effet produit.

1. La vieille horloge sonna douze coups à minuit, dans le grand salon désert.
2. Le loup sortit du bois sans un bruit, quand la lune se cacha.

Exercice 9 : décrire une image

Observe l'image. Écris six phrases : quatre qui situent un élément grâce à un CC de lieu (le chat, l'oiseau, le vélo, le chêne) et deux qui contiennent un CC de temps. Souligne chaque CC.



Exercice 10 : analyser un texte

Relève les compléments circonstanciels de ce texte. Pour chacun, indique son sens et sa forme. Explique ensuite l'effet produit par les compléments placés au début de la première phrase.

Au cœur de l'hiver, quand la neige recouvrait le village, le vieux Mathurin sortait chaque soir. Lentement, il remontait la rue jusqu'à la chapelle, parce qu'il avait promis à sa femme d'y allumer une bougie. Il accomplissait ce geste avec tant de soin que

personne n'osait le déranger.

Texte écrit pour cet exercice

Exercice 11 : écrire avec des compléments circonstanciels

En huit à dix lignes, raconte le départ d'un voyageur pour une destination lointaine. Utilise au moins deux CC de chaque sens (lieu, temps, cause, manière) et au moins trois formes différentes (GN, adverbe, subordonnée, gérondif...).

Place au moins un CC en tête de phrase pour installer le cadre. Souligne tous les CC.