

Comprendre et interroger la morale des histoires

Cours de français au CM1

Qu'est-ce que la morale des histoires CM1 ?

Définition

La **morale** d'une histoire est la **leçon de vie** qu'elle veut nous transmettre. Elle est **explicite** quand elle est écrite dans le texte, souvent au début ou à la fin ; elle est **implicite** quand le lecteur doit la deviner à partir de ce qui arrive aux personnages.

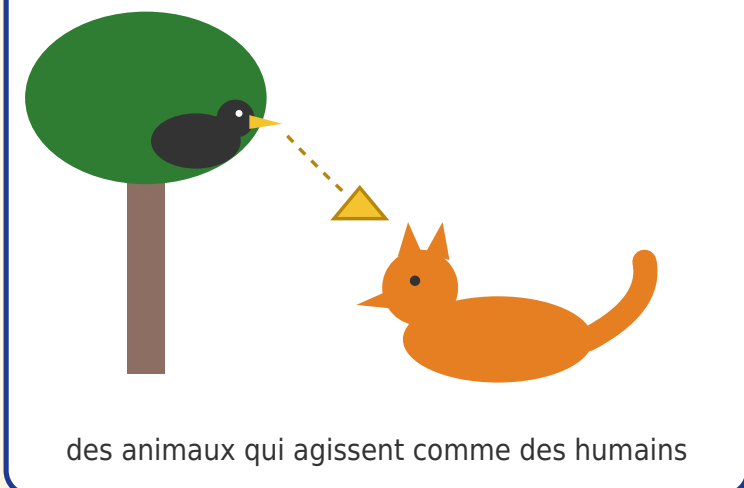
Chez Charles Perrault, la morale écrite à la fin d'un conte s'appelle une **moralité**. Chez Jean de La Fontaine, elle est intégrée à la fable, au début ou à la fin.

La fable et le conte

La **fable** est un court récit, souvent en vers, qui met en scène des **animaux** se comportant comme des humains. Chaque animal représente une qualité ou un défaut : le renard est rusé, le loup cruel, le lion puissant, la fourmi travailleuse. L'histoire sert à illustrer une morale.

Une fable = un récit + une morale

Le récit



La morale

« Apprenez que
tout flatteur
vit aux dépens
de celui qui l'écoute. »

une leçon de vie
valable pour tous

La Fontaine, 1668

Dans une fable, le récit conduit à la morale.

Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.

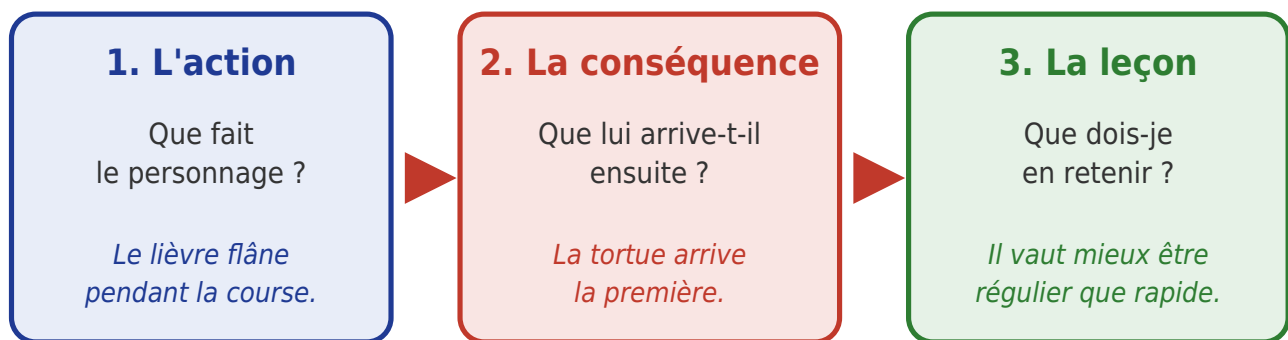
Jean de La Fontaine, Le Corbeau et le Renard, 1668

Ici, la morale est explicite : celui qui écoute les compliments d'un flatteur finit par se faire avoir. Le **conte**, lui, est souvent plus long, avec du merveilleux, et sa leçon est plus souvent implicite : dans *Le Petit Poucet*, on comprend que l'intelligence peut triompher de la force, sans que le texte l'écrive en une phrase.

Trouver une morale implicite

Pour trouver une morale qui n'est pas écrite, observe ce que font les personnages et surtout ce qui leur arrive : les **conséquences de leurs actes**.

Trouver une morale cachée en trois étapes



La leçon s'écrit au présent et vaut pour tout le monde.

De l'action à la leçon.

Méthode

1. Je repère le personnage qui agit bien et celui qui agit mal.
2. Je regarde ce qui leur arrive à la fin : récompense ou punition ?
3. J'en tire une leçon **générale**, qui vaut pour tout le monde.
4. Je l'écris au **présent**, avec des tournures comme « Il faut... », « Il ne faut pas... », « Mieux vaut... ».

Règle

Une morale est une **vérité générale** : elle ne parle pas d'un personnage en particulier, mais de tout le monde. « Le corbeau perd son fromage » est un **résumé** ; « Il ne faut pas se fier aux flatteurs » est une **morale**.

Les grandes valeurs des histoires

Les morales parlent souvent de quelques grandes valeurs :

- la **justice** : chacun doit être traité de manière équitable ;
- la **tolérance** : accepter ceux qui sont différents de nous ;
- l'**entraide** : « On a souvent besoin d'un plus petit que soi » (*Le Lion et le Rat*) ;
- la **persévérance** : « Rien ne sert de courir ; il faut partir à point » (*Le Lièvre et la Tortue*) ;
- la **prudence** et la **méfiance** envers les beaux parleurs.

Interroger la morale

Une morale n'est pas une loi : on peut la **discuter**. Dans *Le Loup et l'Agneau*, La Fontaine écrit : « La raison du plus fort est toujours la meilleure. » Il ne donne pas un conseil ; il fait un **constat** : dans le monde, ce sont souvent les plus forts qui gagnent, même quand ils ont tort. Est-ce juste ? Bien sûr que non, et c'est justement ce qui doit nous faire réfléchir.

De même, dans *La Cigale et la Fourmi*, la fourmi refuse d'aider la cigale affamée. Elle a été prévoyante, mais a-t-elle eu raison d'être si dure ? Chaque lecteur peut donner son avis, à condition de l'**argumenter**.

Attention

Ne confonds pas le résumé et la morale : la morale ne raconte pas, elle tire une leçon. Et ne crois pas que le « gentil » gagne toujours : dans certaines fables, le méchant l'emporte. La morale nous montre alors comment le monde fonctionne, pour que nous apprenions à nous en méfier.

L'essentiel sur la morale des histoires CM1

À retenir

- La morale est la leçon de vie d'une histoire ; elle peut être explicite ou implicite.
- La fable met en scène des animaux qui représentent des qualités et des défauts humains.
- Pour trouver une morale cachée : action, conséquence, leçon générale au présent.
- Les morales parlent de justice, de tolérance, d'entraide, de persévérance, de prudence.
- On peut discuter une morale, en argumentant.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec la fiche d'exercices sur la morale des histoires, puis vérifie tes connaissances

avec le QCM sur la morale des histoires. Les contes cachent aussi des mondes magiques : découvre-les dans le cours sur le merveilleux et l'étrange.