

Contraction de texte et essai en voie technologique

Cours de français en première

Le format de l'épreuve contraction et essai

En voie technologique, l'épreuve écrite anticipée dure **quatre heures** et compte pour un **coefficient 5**. Tu choisis entre le **commentaire** d'un texte et l'exercice **contraction de texte suivie d'un essai**. Ce second exercice se décline en trois sujets, chacun lié à l'une des œuvres de littérature d'idées au programme : tu traites celui de l'œuvre étudiée en classe.

Le barème de l'épreuve (sur 20 points)

10 pts

10 pts

■ Contraction de texte : 10 points

■ Essai : 10 points

La contraction et l'essai comptent chacun pour la moitié de la note

Définition

La **contraction de texte** consiste à réduire un texte d'idées, en général **au quart** de sa longueur, en conservant ses idées essentielles, leur ordre et leurs liens logiques. Le sujet indique le nombre de mots attendu ; une marge de **plus ou moins 10 %** est tolérée.

L'**essai** est une réponse argumentée et personnelle à une question liée au thème du texte et à l'œuvre étudiée.

Exemple de calcul : pour un texte de 760 mots, la contraction vise 190 mots ; elle doit donc compter entre 171 et 209 mots. Hors de cette marge, la copie est pénalisée.

Contracter un texte : la méthode

Contracter un texte en cinq étapes

1

Lire et comprendre

Deux lectures complètes : repère le thème, la thèse et le système d'énonciation.



2

Dégager la structure

Numérote les paragraphes, souligne les connecteurs, résume chaque idée en marge.



3

Trier

Garde les idées et les liens logiques ; écarte exemples secondaires, répétitions, digressions.



4

Reformuler

Rédige avec tes mots, dans l'ordre du texte, sans « l'auteur dit que ».



5

Compter et relire

Vérifie le nombre de mots (plus ou moins 10 %) et indique-le à la fin.

Les cinq étapes de la contraction

Règle

La contraction **respecte l'énonciation** du texte : si l'auteur dit « je » ou « nous », tu écris « je » ou « nous », comme s'il avait lui-même raccourci son texte. Tu ne commentes pas, tu ne juges pas, tu ne cites pas l'auteur : pas de « l'auteur pense que ». Tu suis l'**ordre** des idées et tu gardes les **connecteurs** qui montrent leur enchaînement.

Pour compter, on suit en général la convention suivante : est un mot toute suite de lettres séparée par une espace ou une apostrophe (« l'idée » compte deux mots), un mot composé à trait d'union compte pour un (« peut-être »), un nombre écrit en chiffres compte pour un. Indique le total à la fin de ta contraction ; beaucoup de professeurs conseillent aussi de marquer d'une barre chaque cinquantaine de mots.

Attention

Contracter n'est pas recopier les phrases importantes en supprimant les autres : un montage de citations est sanctionné. Ce n'est pas non plus résumer « à ta façon » en

changeant l'ordre ou en ajoutant tes idées. Les exemples ne disparaissent pas tous : si un exemple porte une idée, on peut le garder sous une forme brève.

Construire l'essai

L'essai répond à une question en lien avec le thème du texte contracté et avec l'œuvre étudiée. La consigne précise que tu t'appuies sur l'**œuvre**, sur les textes du **parcours** et sur ta **culture personnelle**. On attend une introduction, un développement en deux ou trois parties et une conclusion.

Règle

Chaque paragraphe de l'essai suit le schéma **argument, exemple, analyse**. L'œuvre au programme doit fournir au moins une partie des exemples : un essai qui ne cite jamais l'œuvre ne répond pas à la consigne.

Exemple

Question d'essai : « Faut-il simplifier un savoir pour le transmettre ? » Plan possible : I. Simplifier est nécessaire pour être compris (un vulgarisateur adapte son discours à son public, comme le philosophe des *Entretiens sur la pluralité des mondes* de Fontenelle face à la marquise). II. Mais toute simplification fait courir le risque de l'erreur et peut flatter la paresse. III. Une bonne transmission simplifie sans tromper : elle avoue ses limites et donne envie d'aller plus loin.

Gérer son temps et sa copie

- Environ **1 h 30** pour la contraction : lecture, structure, brouillon, comptage.
- Environ **2 h** pour l'essai : analyse de la question, plan, rédaction.
- **15 minutes** de relecture : orthographe, accords, ponctuation. La maîtrise de la langue est évaluée ; à partir de la session 2027, une grille commune à toutes les disciplines lui réserve au moins deux points.

À retenir

- Contraction sur 10, essai sur 10, quatre heures au total.
- Contraction au quart, plus ou moins 10 %, nombre de mots indiqué à la fin.
- Ordre des idées, énonciation et liens logiques respectés, aucun commentaire.
- Essai argumenté, appuyé sur l'œuvre, le parcours et ta culture.

Pour aller plus loin

Passe à la pratique avec les exercices de contraction et d'essai, puis vérifie tes acquis avec le QCM sur la contraction et l'essai. Pour nourrir tes essais, relis le cours sur la littérature d'idées et le cours sur les Entretiens de Fontenelle.