

Contrôle de français 3ème n°1 : Se raconter et l'autobiographie

Contrôle de français en 3ème · 50 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Je suis né dans une maison de pierre, au bout d'un chemin que la pluie transformait chaque automne en rivière de boue. Aujourd'hui, quand je ferme les yeux, je sens encore l'odeur de la cuisine : le pain chaud, la cire, le café que ma grand-mère laissait refroidir sans jamais le boire.

Ce que je raconte ici, je ne l'ai pas vécu comme je l'écris. L'enfant que j'étais ne savait pas qu'il vivait des jours heureux ; il croyait seulement qu'ils dureraient toujours. C'est l'homme que je suis devenu qui, en y repensant, comprend ce que ce temps avait de rare.

Mon père partait avant le lever du jour. Je ne le voyais presque pas, et pourtant je n'ai gardé de lui que des images tendres : sa main épaisse sur mon épaule, son rire dans l'escalier. Peut-être ai-je embelli ces souvenirs. Je préfère croire que la mémoire, en choisissant, dit aussi la vérité d'un cœur.

Voilà pourquoi j'écris : non pour tout dire, mais pour garder ce qui, en moi, ne veut pas mourir.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre le texte (6 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes.

1. Relever deux indices qui montrent que ce texte appartient au genre autobiographique. (2 points)
2. Relever deux expressions qui opposent l'enfant d'autrefois et l'adulte qui écrit. (2 points)
3. Expliquer en une ou deux phrases la dernière phrase du troisième paragraphe : « la mémoire, en choisissant, dit aussi la vérité d'un cœur ». (1 point)
4. Formuler le projet du narrateur en une phrase. (1 point)

Exercice 2 : Les temps du récit (3 points)

Pour chaque phrase, donner le temps du verbe en italique et sa valeur (habitude, description, action achevée, vérité du moment d'écriture).

1. Mon père *partait* avant le lever du jour.
2. Aujourd'hui, je *sens* encore l'odeur de la cuisine.
3. Je *n'ai gardé* de lui que des images tendres.

Exercice 3 : Le vocabulaire du genre (3 points)

Associer chaque terme à sa définition en écrivant le numéro suivi de la lettre.

1. un journal intime
 2. des mémoires
 3. un autoportrait
 4. le pacte autobiographique
- A. Engagement de l'auteur à dire la vérité sur sa vie : auteur, narrateur et personnage sont une seule et même personne.
 - B. Écrit tenu au jour le jour, daté, souvent secret.
 - C. Récit d'une vie qui s'attache surtout aux événements publics et historiques auxquels l'auteur a assisté.
 - D. Description de soi, qui peut se passer de récit.

Exercice 4 : Réécriture (3 points)

Transformer le passage en récit autobiographique, à la première personne du singulier, sans changer les temps, et faire toutes les modifications nécessaires.

« Il naquit dans une maison de pierre. Sa grand-mère lui préparait du pain chaud. Il ne savait pas que ces jours étaient heureux. »

Exercice 5 : Production d'écrit (5 points)

Raconter en une douzaine de lignes un souvenir d'enfance précis (un lieu, une personne, un moment) en laissant entendre le regard de l'adulte qui s'en souvient. Critères de réussite : emploi de la première personne ; mélange cohérent de l'imparfait, du passé composé et du présent d'écriture ; au moins deux sensations (odeur, bruit, goût, lumière) ; une phrase de réflexion sur le temps ou la mémoire ; une orthographe soignée.