

Contrôle de français 3ème n°4 : Écrire la guerre et imaginer l'avenir

Contrôle de français en 3ème · 50 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte A : une lettre du front

Cher Paul, la boue est ici notre unique maîtresse. Hier, un obus a retourné la terre à vingt pas de moi ; j'ai cru que le monde finissait. Nous ne parlons plus de gloire. Nous parlons de soupe chaude, de lettres, de sommeil. Si tu lis ceci un jour dans ta maison, souviens-toi que nous étions des hommes et non des statues.

Texte écrit pour Français PDF

Texte B : un récit d'anticipation

En l'an 2340, la cité de Verre n'avait plus de saisons : des machines réglaient le vent, la pluie et même les rêves. Léa, quinze ans, découvrit dans une salle interdite une vraie fleur, minuscule, que nul ordinateur n'avait programmée. Elle comprit alors que le progrès avait tout calculé, sauf la surprise.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Lire le texte A (4 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes.

1. Nommer le genre du texte A et dire quelle réalité il fait connaître. (1 point)
2. Relever deux mots ou expressions du champ lexical de la guerre. (1 point)
3. Expliquer la dernière phrase : « nous étions des hommes et non des statues ». (2 points)

Exercice 2 : Lire le texte B (4 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes.

1. Relever deux éléments qui montrent que le texte B se situe dans l'avenir et dans un monde technique. (2 points)
2. Expliquer la dernière phrase du texte B et dire quelle limite du progrès elle suggère. (2 points)

Exercice 3 : Le vocabulaire des genres (3 points)

Associer chaque terme à sa définition en écrivant le numéro suivi de la lettre.

1. un témoignage
 2. la littérature engagée
 3. une dystopie
- A. Récit qui imagine une société future cauchemardesque pour avertir le lecteur.
 - B. Récit de ce que l'on a vu ou vécu, qui atteste de faits réels.
 - C. Écriture qui prend parti pour défendre une cause ou dénoncer une injustice.

Exercice 4 : Grammaire des deux textes (4 points)

Répondre aux questions.

1. Dans « Si tu lis ceci un jour, souviens-toi », donner la nature de la proposition introduite par « si » et le mode du verbe principal. (1 point)
2. Dans « j'ai cru que le monde finissait », expliquer le choix de l'imparfait dans la subordonnée. (1 point)
3. Expliquer l'accord du participe passé « programmée » dans « une vraie fleur que nul ordinateur n'avait programmée ». (1 point)
4. Réécrire « Nous ne parlons plus de gloire » à la forme affirmative sans changer le sens général. (1 point)

Exercice 5 : Production d'écrit (5 points)

Écrire la suite du texte B en une dizaine de lignes : Léa décide de ce qu'elle fait de la fleur, et le récit fait comprendre une réflexion sur le progrès. Critères de réussite : récit au passé simple et à l'imparfait ; un obstacle ou un risque ; au moins un détail technologique original ; une phrase de réflexion ; une orthographe soignée.