

Contrôle de français 3ème n°21 : Bilan du trimestre 1

Contrôle de français en 3ème · 55 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Je revois encore la cour de l'école de la rue des Tilleuls, un matin de rentrée. J'avais sept ans et un cartable beaucoup trop lourd. Mon père m'avait serré la main plus fort que d'habitude, puis il s'était éloigné sans se retourner, et j'avais cru qu'il ne reviendrait jamais.

Aujourd'hui, je comprends qu'il cachait son émotion. L'enfant que j'étais pensait avoir été abandonné ; l'adulte que je suis devenu sourit de cette peur, mais le cœur me serre encore.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Analyser un récit de soi (4 points)

Répondre aux questions à propos du texte support.

1. Justifier par trois indices que ce texte peut appartenir à une autobiographie.
2. Relever deux passages où l'on entend la voix de l'adulte qui se souvient.
3. Définir en une phrase le pacte autobiographique.

Exercice 2 : Reconnaître l'ironie (3 points)

Lire la phrase suivante, puis répondre aux questions.

« Notre bon maire, dans sa grande bonté, a décidé de supprimer l'unique jardin public du village pour le remplacer par un parking vide : voilà ce qui s'appelle penser à l'avenir de ses administrés ! »

1. Nommer le procédé employé par l'auteur.
2. Relever deux expressions qui disent le contraire de ce que pense l'auteur.
3. Expliquer en une phrase ce que l'auteur dénonce.

Exercice 3 : Reconnaître les formes de la poésie moderne (3 points)

Répondre aux questions.

1. Nommer la forme poétique décrite : un poème dont les mots sont disposés pour dessiner une tour.
2. Nommer la forme poétique décrite : un texte bref, sans vers, mais dense, rythmé et riche en images.
3. Nommer la forme poétique décrite : des vers de longueur inégale, sans rime obligatoire.
4. Dans « La terre est bleue comme une orange » (Paul Éluard, 1929), nommer la figure de style et expliquer l'effet produit.

Exercice 4 : Associer des œuvres et des notions (3 points)

Associer chaque œuvre à son genre ou à son thème, puis répondre à la question finale.

1. Le Feu, d'Henri Barbusse (1916) : roman d'anticipation, témoignage de guerre ou dystopie ?
2. Vingt mille lieues sous les mers, de Jules Verne (1870) : roman d'anticipation, témoignage de guerre ou dystopie ?
3. 1984, de George Orwell (1949) : roman d'anticipation, témoignage de guerre ou dystopie ?
4. Le Silence de la mer, de Vercors (1942) : récit de résistance, utopie ou roman d'aventures maritimes ?
5. Définir en une phrase l'expression « écrivain engagé ».

Exercice 5 : Analyser une argumentation et des figures de style (3 points)

Lire le court texte suivant, puis répondre aux questions.

« Tous les élèves devraient lire vingt minutes par jour : la lecture enrichit le vocabulaire, développe l'imagination et prépare à mieux écrire. Certes, certains préfèrent les jeux vidéo, mais un livre vaut mieux qu'un écran quand il s'agit de s'évader sans fatigue. »

1. Relever la thèse.
2. Relever un argument.
3. Relever la concession.
4. Nommer la figure de style dans « Cette idée est une flamme qui réchauffe les esprits ».
5. Nommer la figure de style dans « Un silence assourdissant remplit la salle ».
6. Nommer la figure de style dans « Il est rapide comme l'éclair ».

Exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en soignant les accords des participes passés et la ponctuation.

Exercice 7 : Commencer un récit autobiographique (2 points)

Rédiger en 6 à 8 lignes le début d'un récit autobiographique centré sur un souvenir d'enfance précis.

Critères de réussite : écrire à la première personne ; employer l'imparfait et le passé composé ou le plus-que-parfait pour le souvenir ; faire entendre une fois la voix de l'adulte au présent ; exprimer une émotion précise ; relire l'orthographe.