

Contrôle de français 3ème n°25 : Brevet blanc de français

Contrôle de français en 3ème · 3 heures · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Conseil de gestion du temps : environ 1 h 10 pour les exercices 1 à 3 (texte), 20 minutes pour la dictée (exercice 4) et 1 h 30 pour la rédaction (exercice 5). Le dictionnaire est autorisé pour la rédaction seulement. La maîtrise de la langue est évaluée dans tous les exercices.

Texte support

Le grenier de ma grand-mère sentait la poussière chaude et le bois ciré. Dès que j'y entraais, le monde extérieur reculait comme une marée. Les rayons du soleil, passant par la lucarne, dessinaient sur le plancher des carrés pâles où dansaient des grains de lumière. Je m'asseyais au milieu des malles, je soulevais les couvercles, et chaque objet me parlait : une poupée au visage fendillé, un uniforme aux boutons ternis, un carnet dont l'écriture penchée racontait des vies que je n'avais pas connues.

Un après-midi d'août, je découvris sous une pile de draps un violon sans cordes. Sa caisse, d'un rouge sombre, gardait la trace de doigts qui l'avaient longtemps serré. Je le posai contre mon épaule, fermai les yeux, et il me sembla entendre, très loin, une valse. Quand ma grand-mère monta me chercher, elle s'arrêta sur le seuil, la main sur le cœur. « C'était celui de ton grand-père, murmura-t-elle. Il ne jouait que pour moi. » Elle sourit, mais ses yeux brillaient. Ce jour-là, je compris que les objets abandonnés ne sont jamais muets : il suffit de savoir les écouter.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre et interpréter le texte (5 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes, en citant le texte entre guillemets quand c'est demandé (25 points sur 100 dans l'épreuve officielle).

1. Dire où se passe la scène et ce que ce lieu représente pour le narrateur. (0,5 point)
2. Nommer la figure de style dans « le monde extérieur reculait comme une marée » et expliquer son effet. (0,75 point)
3. Relever deux expressions qui montrent que les objets « parlent » et expliquer ce procédé. (1 point)
4. Dire ce que ressent la grand-mère en découvrant le violon, en s'appuyant sur deux relevés. (1 point)
5. Expliquer en 5 à 6 lignes le sens de la dernière phrase du texte, en la reliant à

l'épisode du violon. (1,25 point)

6. Donner un avis personnel argumenté : ce texte est-il émouvant ? (0,5 point)

Exercice 2 : Étudier la langue (3 points)

Répondre aux questions de grammaire et de lexique en justifiant chaque réponse (15 points sur 100 dans l'épreuve officielle).

1. Donner la nature et la fonction de « où » dans « des carrés pâles où dansaient des grains de lumière ». (0,5 point)
2. Donner la nature et la valeur de la proposition « Quand ma grand-mère monta me chercher ». (0,5 point)
3. Donner le temps et la valeur de « découvris » et de « gardait ». (0,75 point)
4. Donner la fonction de « le » et de « contre mon épaule » dans « Je le posai contre mon épaule ». (0,5 point)
5. Expliquer la valeur de « ne... que » dans « Il ne jouait que pour moi ». (0,25 point)
6. Donner un synonyme de « ternis » dans le contexte. (0,5 point)

Exercice 3 : Réécrire un passage (2 points)

Réécrire le passage suivant en remplaçant « je » par « nous ». Recopier tout le passage et faire toutes les modifications nécessaires (10 points sur 100 dans l'épreuve officielle).

Je posai le violon contre mon épaule, fermai les yeux, et il me sembla entendre, très loin, une valse.

Exercice 4 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du surveillant le texte d'environ six cents signes, lu une première fois en entier, puis par groupes de mots, puis relu une dernière fois. Réserver cinq minutes à la relecture (10 points sur 100 dans l'épreuve officielle).

Exercice 5 : Rédiger : un sujet au choix (8 points)

Traiter au choix l'un des deux sujets suivants, en respectant la longueur demandée et en soignant l'orthographe, la syntaxe et le lexique (40 points sur 100 dans l'épreuve officielle).

Sujet A (imagination) : « Des années plus tard, le narrateur retourne dans le grenier, devenu adulte. Vous écrivez la page de son journal intime dans laquelle il raconte ce qu'il y retrouve et exprime ses sentiments. Votre texte comptera au moins trente lignes. »

Sujet B (réflexion) : « Les objets du passé nous aident-ils à mieux comprendre ceux qui

nous ont précédés ? Vous répondrez à cette question dans un développement organisé, en vous appuyant sur le texte, sur vos lectures, sur votre culture et sur votre expérience. Votre texte comptera au moins trente lignes. »

Critères de réussite : comprendre le sujet et y répondre ; mobiliser des éléments du texte ; organiser le propos en paragraphes ; respecter le genre demandé ; maîtriser la langue (orthographe, syntaxe, lexique). Le dictionnaire est autorisé.