

Contrôle de français 4ème n°2 : La tragédie classique

Contrôle de français en 4ème · 50 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

ORONTE, seul, tourné vers le ciel. — Ô dieux, voilà donc le prix de mes victoires ! Mon fils me hait, mon peuple me craint, et l'oracle m'ordonne de choisir entre mon trône et mon sang.

PHILON, son confident, entrant. — Seigneur, que dit l'oracle ?

ORONTE. — Qu'avant la fin du jour je devrai bannir mon fils ou perdre mon royaume. Me voilà pris entre mon devoir de roi et mon cœur de père.

PHILON. — Le peuple attend votre réponse aux portes du palais.

ORONTE, à part. — Quelle que soit ma décision, je serai coupable. Les dieux se jouent de moi.

ORONTE, à Philon. — Va, dis-leur que le roi parlera quand le soleil déclinera. Je ne puis prononcer l'arrêt qui me déchire.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre la scène (4 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes, en s'appuyant sur le texte.

1. Présenter les deux personnages et indiquer le rôle de chacun dans la pièce. (1 point)
2. Expliquer le dilemme auquel le roi doit faire face. (1 point)
3. Que signifie la phrase « Les dieux se jouent de moi » ? Quelle idée propre à la tragédie est ainsi exprimée ? (1 point)
4. Quelle décision Oronte prend-il à la fin de la scène ? Pourquoi ne peut-il pas trancher ? (1 point)

Exercice 2 : Le vocabulaire du théâtre (3 points)

Associer chaque terme à sa définition, en recopiant le numéro suivi de la lettre correspondante.

Termes : 1. un confident ; 2. un aparté ; 3. une tirade ; 4. la catharsis ; 5. un dénouement ; 6. l'exposition.

Définitions : A. longue réplique prononcée par un personnage sans interruption ; B. purification des passions que le spectateur ressent ; C. paroles qu'un personnage dit pour lui-même, que les autres personnages sont censés ne pas entendre ; D. scènes du début qui présentent les personnages et la situation ; E. personnage à qui le héros livre ses pensées secrètes ; F. fin de la pièce, où l'intrigue se résout.

Exercice 3 : Les règles classiques (3 points)

Répondre aux questions.

1. Expliquer en une phrase chacune des trois unités : lieu, temps, action. *(1,5 point)*
2. Dans une tragédie classique, la mort d'un héros est le plus souvent racontée par un personnage au lieu d'être montrée sur scène. Nommer la règle qui explique ce choix et l'expliquer. *(1,5 point)*

Exercice 4 : Le registre tragique (2 points)

Relever dans le texte deux procédés d'écriture qui installent le registre tragique, puis expliquer chacun en une phrase.

Exercice 5 : Conjugaison au passé simple (2 points)

Recopier chaque phrase en conjuguant le ou les verbes entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

1. Le roi (attendre) la réponse des dieux. *(0,5 point)*
2. Les gardes (courir) vers les portes du palais. *(0,5 point)*
3. Alcine (voir) son fils et (pâlir). *(0,5 point)*
4. Nous (prendre) peur en entendant l'oracle. *(0,5 point)*

Exercice 6 : Écrire une tirade (6 points)

Écrire une tirade d'une dizaine de lignes dans laquelle un personnage de tragédie, roi, reine ou jeune héros, hésite entre son devoir et ses sentiments.

Critères de réussite : le nom du personnage et une didascalie ouvrent la tirade *(1 point)* ; le dilemme est clairement exposé *(1,5 point)* ; une apostrophe aux dieux ou au destin et au moins deux phrases exclamatives créent le registre tragique *(1,5 point)* ; les verbes sont conjugués au présent ou au futur avec exactitude *(1 point)* ; l'orthographe et la ponctuation sont soignées *(1 point)*.