

Contrôle de français 4ème n°6 : Les registres littéraires

Contrôle de français en 4ème · 50 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Textes supports

Extrait A. Le marquis, glissant sur une pelure de banane, traversa la salle à manger en hurlant : « Au secours ! Un attentat contre ma perruque ! » Le chat, flegmatique, lui lança un regard de profond mépris.

Extrait B. C'en est fait : l'oracle a parlé, et le sang de mon sang doit payer pour ma faute. Rien ne peut plus arrêter la main du destin, ni mes prières, ni mes larmes.

Extrait C. Assise sur le trottoir, la petite fille serrait contre elle son ours en peluche trempé. Personne ne s'arrêtait. Elle murmurait, en grelottant : « Maman va revenir, maman revient toujours. »

Extrait D. Ô mer, toi qui berces mes rêves d'enfant, ma tristesse se fond dans ton souffle ! Je t'aime comme on aime une mère, et mon cœur, chaque soir, vient s'ouvrir à tes vagues.

Textes écrits pour Français PDF

Exercice 1 : Reconnaître les registres (4 points)

Nommer le registre dominant de chacun des quatre extraits : comique, tragique, pathétique ou lyrique.

1. Extrait A (1 point)
2. Extrait B (1 point)
3. Extrait C (1 point)
4. Extrait D (1 point)

Exercice 2 : Justifier par les procédés (4 points)

Pour chaque extrait, relever un procédé d'écriture précis qui crée le registre et l'expliquer en une phrase.

1. Extrait A (1 point)
2. Extrait B (1 point)
3. Extrait C (1 point)

4. Extrait D (1 point)

Exercice 3 : Distinguer deux registres proches (2 points)

Expliquer en une phrase, pour chacun, ce qui caractérise le registre tragique et le registre pathétique, puis indiquer ce qui les distingue.

Exercice 4 : Le vocabulaire des registres (2 points)

Associer chaque mot au registre auquel il appartient le plus souvent : comique, tragique, pathétique, lyrique.

1. grotesque (0,5 point)
2. destin (0,5 point)
3. grelottant (0,5 point)
4. âme (0,5 point)

Exercice 5 : Changer de registre (2 points)

Réécrire la phrase « Un homme glisse sur une plaque de verglas et tombe » une première fois dans le registre comique, puis une seconde fois dans le registre pathétique.

Exercice 6 : Écrire une scène (6 points)

Écrire, en six à huit lignes, la scène d'un chien perdu dans une gare, dans le registre de son choix : comique, pathétique ou lyrique.

Critères de réussite : le registre choisi est immédiatement identifiable (2 points) ; au moins deux procédés d'écriture sont employés à bon escient, par exemple exagération, exclamation, apostrophe, comparaison ou vocabulaire de la peine (2 points) ; le récit est cohérent, au présent ou au passé (1 point) ; l'orthographe et la ponctuation sont soignées (1 point).