

Contrôle de français 4ème n°24 : Évaluation de fin d'année

Contrôle de français en 4ème · 55 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Chaque nuit, depuis qu'elle avait emménagé dans la vieille maison du quai, Camille entendait un violon. Quand elle montait l'escalier qui menait au grenier, la musique s'arrêtait ; si elle redescendait, elle reprenait, plus triste encore. Elle ne croyait pas aux fantômes, même si elle avait souvent frissonné. Un soir, elle découvrit dans une malle un violon que la poussière avait recouvert. Elle jura qu'elle ne l'avait pas touché, et pourtant ses cordes vibraient encore, comme si une main invisible venait de les quitter. Qu'avait-elle donc vu ? Qu'en penser ?

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre le récit (3 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes.

1. D'où semble venir la musique et à quel moment l'entend-on ?
2. Quel élément montre que Camille hésite entre explication rationnelle et surnaturelle ?
3. Quel détail inexplicable apparaît à la fin du passage ?

Exercice 2 : Lire un poème lyrique (3 points)

Lire le quatrain suivant, puis répondre aux questions.

Quand l'automne revient sur les toits de la ville,
Je cherche ton visage au fond de chaque soir ;
Ma peine, doux murmure, éternelle et docile,
Se promène avec moi dans le brouillard noir.

Poème écrit pour Français PDF

1. Qui s'exprime dans ce poème et quel sentiment est exprimé ?
2. Relever deux éléments du texte qui traduisent ce sentiment.
3. Identifier la figure de style de « Ma peine [...] se promène avec moi » et l'expliquer.

Exercice 3 : Repérer les subordonnées relatives (2 points)

Relever deux propositions subordonnées relatives dans le récit et indiquer l'antécédent de chacune.

Exercice 4 : Identifier les circonstancielles (2 points)

Indiquer la valeur de chaque subordonnée circonstancielle : temps, condition, concession ou comparaison.

1. Quand elle montait l'escalier...
2. si elle redescendait...
3. même si elle avait souvent frissonné...
4. comme si une main invisible venait de les quitter...

Exercice 5 : Changer de voix (2 points)

Transformer chaque phrase en changeant de voix, sans modifier le temps du verbe.

1. Le violon a été découvert par Camille.
2. La poussière recouvrait la malle.
3. Les voisins avaient entendu la musique.
4. Une main invisible tenait l'archet.

Exercice 6 : Conjuguer au conditionnel (2 points)

Conjuguer chaque verbe au conditionnel présent ou passé, selon le sens de la phrase.

1. À sa place, je (partir) tout de suite.
2. Si elle l'avait su, elle (rester) chez sa tante.
3. Selon les voisins, la maison (être) hantée.
4. S'il avait écouté, il (éviter) ce piège.

Exercice 7 : Distinguer les homophones (2 points)

Compléter chaque phrase par « quelle », « qu'elle », « qu'en » ou « quant ».

1. ... étrange histoire !
2. Il jura ... n'avait rien vu.
3. ... penser ?
4. ... à Camille, elle restait calme.

Exercice 8 : Imaginer la suite du récit (4 points)

Rédiger, en huit à dix lignes, la suite du récit : le lendemain, Camille raconte à une amie ce qu'elle a vu, puis elle retourne au grenier.

Critères de réussite : conserver le registre fantastique et l'hésitation du personnage ; employer l'imparfait et le passé simple ; employer au moins une subordonnée relative et une subordonnée circonstancielle ; utiliser au moins une comparaison ; vérifier l'orthographe.