

Contrôle de français 5ème n°3 : Poésie du voyage et théâtre de la société

Contrôle de français en 5ème · 50 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support 1 : un poème

Le départ du petit marin

Le vent gonfle ma voile blanche
Et mon bateau sur l'eau se penche.
La mer est un grand tapis bleu
Et le soleil y met du feu.
J'ai dans mes poches des étoiles,
Et dans mes yeux des ports lointains ;
Le ciel étend ses grandes toiles
Et chaque vague est un chemin.

Texte écrit pour Français PDF

Texte support 2 : une scène de théâtre

LE VALET, s'asseyant dans le fauteuil. — Mon cher marquis, apportez-moi ma tasse de chocolat, et que cela soit rapide !

LE MARQUIS, affolé. — Tout de suite, monsieur ! Je cours à la cuisine...

LE VALET. — Doucement ! Un valet de ma qualité n'attend pas, et un serviteur ne court pas dans le salon !

LE MARQUIS, à part. — Quelle humiliation ! Hier encore, c'était lui qui me servait.

(Le marquis sort en courant et renverse un vase.)

LE VALET, riant. — Voilà bien le désordre d'un monde renversé !

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Lire le poème (5 points)

Répondre aux questions sur le poème « Le départ du petit marin ».

1. Indiquer le nombre de strophes et le nombre de vers du poème.
2. Compter les syllabes du premier vers en expliquant le traitement du « e » muet.
3. Donner le schéma des rimes de la première strophe, puis celui de la seconde strophe, et nommer chaque disposition.
4. Dire si le voyage évoqué est réel ou imaginaire, en justifiant par un vers.
5. Relever trois mots du champ lexical de la mer.

Exercice 2 : Reconnaître les figures de style (3 points)

Nommer la figure de style de chaque expression : comparaison, métaphore ou personnification.

1. « Ses yeux brillent comme deux étoiles. »
2. « La mer est un grand tapis bleu. »
3. « Les vagues dansent sous la lune. »

Exercice 3 : Comprendre la scène de comédie (5 points)

Répondre aux questions sur la scène entre le valet et le marquis.

1. Présenter la situation inhabituelle que la scène met en place.
2. Relever deux didascalies et indiquer ce que chacune apprend au lecteur.
3. Expliquer ce que signifie « à part » et ce que le marquis révèle au public.
4. Citer deux procédés qui provoquent le rire dans cette scène et les nommer (comique de gestes, de mots ou de situation).
5. Expliquer l'expression « un monde renversé » et dire ce que cette scène suggère sur l'organisation de la société.

Exercice 4 : Le vocabulaire du théâtre (2 points)

Définir chacun des quatre mots suivants.

1. didascalie
2. réplique
3. aparté
4. acte

Exercice 5 : Écrire une scène inversée (5 points)

Écrire une courte scène de théâtre d'au moins six répliques dans laquelle un maître et son serviteur échangent leurs rôles pour une journée.

Critères de réussite : les noms des personnages sont indiqués avant chaque réplique ; au moins trois didascalies précisent un ton, un geste ou un décor ; un comique de mots ou de

gestes apparaît ; la scène montre clairement l'inversion des rôles ; l'orthographe, les accords et la ponctuation du dialogue sont soignés.