

Contrôle de français 5ème n°9 : Juxtaposition, coordination et leurs effets

Contrôle de français en 5ème · 45 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le moteur toussa, le camion trembla, la fumée envahit la cabine. Léa bondit hors du véhicule et Paul la suivit en courant. Ils s'éloignèrent de quelques pas, puis ils se retournèrent. Le camion brûlait, mais personne n'avait été blessé.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Repérer les liens entre propositions (4 points)

Répondre aux questions en s'appuyant sur le texte.

1. Relever les trois propositions juxtaposées de la première phrase.
2. Relever la conjonction de coordination de la deuxième phrase et les deux propositions qu'elle relie.
3. Relever la conjonction de coordination de la dernière phrase et dire quelle idée elle exprime.
4. Expliquer l'effet produit par la première phrase sur le rythme du récit.

Exercice 2 : Choisir la bonne conjonction (3 points)

Compléter chaque phrase par la conjonction de coordination qui convient : **mais, ou, et, donc, car, ni.**

1. Il pleuvait, ... nous sommes sortis.
2. Veux-tu du thé ... du café ?
3. Elle n'a ... faim ... soif.
4. Il est fatigué, ... il se couche.
5. Nous restons ici, ... la route est coupée.
6. Elle chante ... elle danse.

Exercice 3 : Juxtaposer ou coordonner (4 points)

Récrire chaque phrase en suivant la transformation demandée, sans changer le sens.

1. Coordonner par « et » : Il se leva, il ouvrit la fenêtre.
2. Juxtaposer : Elle voulait partir, mais elle restait.
3. Juxtaposer : Le vent soufflait et la pluie tombait et le ciel noircissait.
4. Coordonner par « donc » : Il fait froid, je prends mon manteau.

Exercice 4 : Ponctuer correctement (3 points)

Recopier chaque phrase en ajoutant les virgules nécessaires. Si aucune virgule n'est utile, écrire « aucune ».

1. Les enfants courent les chiens aboient les oiseaux s'envolent.
2. Il voulait réussir mais il manquait de temps.
3. Tu prends le bus ou tu viens à pied ?

Exercice 5 : Écrire une scène d'action (6 points)

Raconter en six à huit lignes un incident soudain (tempête, panne, course-poursuite) en variant la juxtaposition et la coordination.

Critères de réussite : au moins une phrase composée de trois propositions juxtaposées pour accélérer le rythme ; au moins deux conjonctions de coordination différentes ; une phrase avec « mais » pour marquer une opposition ; des verbes au passé simple et à l'imparfait ; une ponctuation correcte. Relire l'orthographe et les accords. Prévoir un brouillon rapide de trois lignes avec le début, l'incident et la fin avant de rédiger la version définitive, puis relire en vérifiant chaque virgule.