

Contrôle de français 5ème n°16 : Premier plan et arrière-plan dans le récit

Contrôle de français en 5ème · 45 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

La tempête grondait depuis le matin. Dans la cuisine de la ferme, la grand-mère tricotait près du feu et le chat dormait sur le rebord de la fenêtre.

Soudain, la porte s'ouvrit avec fracas. Un voyageur trempé entra, posa son sac et demanda un abri. La vieille femme leva la tête, sourit et lui offrit une soupe chaude. L'inconnu mangea en silence, puis il raconta son histoire.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre le récit (3 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes, en s'appuyant sur le texte.

1. Quel temps fait-il au début de l'histoire ?
2. Que fait la grand-mère quand le voyageur arrive ? Donner deux actions.
3. Qu'est-ce qui interrompt le calme de la cuisine ? Citer le texte.

Exercice 2 : Distinguer les deux plans du récit (3 points)

Relever dans le texte trois verbes à l'imparfait et trois verbes au passé simple.

Présenter la réponse dans un tableau à deux colonnes : verbes de l'arrière-plan (imparfait) et verbes du premier plan (passé simple).

Exercice 3 : Justifier l'emploi des temps (2 points)

Expliquer en une phrase chaque emploi du texte.

1. Pourquoi le verbe « grondait » est-il à l'imparfait ?
2. Pourquoi le verbe « s'ouvrit » est-il au passé simple ?

Exercice 4 : Compléter avec le bon temps (4 points)

Conjuguer chaque verbe entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple, selon

qu'il appartient à l'arrière-plan ou au premier plan.

La nuit (tomber) quand les voyageurs (arriver) au château. Les fenêtres (être) éclairées et une musique (retentir) dans la cour. Le portier (ouvrir) la grille ; ils (entrer) et (voir) des danseurs qui (tourner) dans la grande salle.

Exercice 5 : Comprendre l'aspect des verbes (2 points)

Répondre aux deux questions sur la valeur des temps.

1. Expliquer la différence de sens entre « Le soldat traversait le pont » et « Le soldat traversa le pont ».
2. Donner la valeur de l'imparfait dans « Chaque soir, la grand-mère tricotait près du feu. »

Exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en distinguant les terminaisons de l'imparfait et du passé simple.

Exercice 7 : Écrire un récit à deux plans (4 points)

Rédiger un récit de 8 à 10 lignes qui commence par la description d'un port sous la brume, à l'imparfait, puis raconte un événement imprévu, au passé simple.

Critères de réussite : installer le décor à l'imparfait dans les premières phrases ; employer au moins quatre verbes au passé simple pour les actions ; utiliser un connecteur temporel comme « soudain » ou « alors » pour passer d'un plan à l'autre ; soigner les terminaisons.