

Contrôle de français 5ème n°21 : Bilan du trimestre 1

Contrôle de français en 5ème · 50 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support : un récit de quête

J'étais écuyer depuis trois ans quand mon seigneur m'ordonna de partir en quête de la source enchantée. Je quittai le château à l'aube, monté sur un vieux cheval gris.

La forêt était sombre : des chênes immenses cachaient le ciel, et une brume épaisse rampait entre leurs racines. Au détour d'un sentier, j'aperçus une jeune femme vêtue de bleu, qui pleurait près d'un pont de pierre moussu. Je descendis de cheval et lui promis mon aide.

Texte écrit pour Français PDF

Texte documentaire : une fable

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

Jean de La Fontaine, Fables, livre I, « Le Corbeau et le Renard », 1668

Texte théâtral

LE MAÎTRE, avec fierté. – Je suis le plus brave des hommes ! Aucun danger ne m'effraie.

(Un chat miaule derrière la porte. Le maître sursaute et se cache derrière son valet.)

LE VALET, souriant. – Maître, ce n'est qu'un chat.

LE MAÎTRE, tremblant. – Je... je le savais ! Je faisais semblant.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre le récit (2 points)

Répondre aux questions sur le premier texte par des phrases complètes.

1. Quelle mission le seigneur confie-t-il au narrateur ?
2. Qui le narrateur rencontre-t-il, et où ?

Exercice 2 : Narrateur et point de vue (3 points)

Répondre aux questions sur le narrateur du premier texte.

1. Le narrateur est-il un personnage de l'histoire ou reste-t-il extérieur ? Justifier par un indice du texte.
2. Quel est le point de vue adopté (interne, externe ou omniscient) ? Justifier.
3. Réécrire la première phrase avec un narrateur extérieur à l'histoire.

Exercice 3 : Le vocabulaire de la chevalerie (2 points)

Associer chaque mot à sa définition : A écuyer ; B adoubement ; C quête ; D vassal.

1. Cérémonie où le jeune noble reçoit son épée et ses éperons.
2. Mission périlleuse que le héros doit accomplir.
3. Jeune noble qui sert un chevalier et s'occupe de ses armes.
4. Homme qui jure fidélité à un seigneur.

Exercice 4 : La description dans le récit (3 points)

Répondre aux questions sur la description de la forêt dans le premier texte.

1. Relever trois adjectifs qui décrivent la forêt.
2. Quel temps domine dans la description ? Citer deux verbes conjugués à ce temps.
3. Quel effet cette description produit-elle sur le lecteur ?

Exercice 5 : Lire une fable (3 points)

Répondre aux questions sur les quatre vers de La Fontaine.

1. Quels sont les deux personnages de cette fable ? Quel est le genre de ce texte ?
2. Relever le groupe de mots qui explique pourquoi le renard s'approche.
3. Imaginer la suite : quelle leçon (morale) la fable pourrait-elle illustrer ?

Exercice 6 : Lire une scène de théâtre (3 points)

Répondre aux questions sur l'extrait de théâtre.

1. Relever deux didascalies de l'extrait.
2. Quel est le personnage type du maître ? Justifier.

3. Citer deux formes de comique présentes dans la scène (parole, geste, situation, caractère).

Exercice 7 : Écrire un récit héroïque (4 points)

Planifier au brouillon, puis rédiger un récit héroïque de 10 lignes : une jeune écuyère affronte une épreuve pour sauver son village.

Critères de réussite : un plan en trois étapes (situation initiale, épreuve, dénouement) ; un narrateur extérieur ou un narrateur personnage maintenu du début à la fin ; une description du lieu de l'épreuve à l'imparfait ; au moins trois verbes au passé simple ; des qualités héroïques visibles dans les actes de l'héroïne.