

Contrôle de français 6ème n°7 : Écrire un récit d'aventure

Contrôle de français en 6ème · 55 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support : le brouillon d'Hugo

Il y avait un garçon. Il allait dans la forêt. Il voyait une grotte. Il entra dedans. Il avait peur. Il entendait un bruit. Il courait. Puis il trouvait un coffre.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Analyser le brouillon (4 points)

Répondre aux questions en s'appuyant sur le brouillon d'Hugo.

1. Relever deux défauts d'écriture de ce brouillon (répétitions, longueur des phrases, manque de précision).
2. Dire si le narrateur est un personnage de l'histoire ou une voix extérieure, et justifier.
3. Expliquer pourquoi l'emploi de l'imparfait seul pour toutes les actions est une maladresse.
4. Indiquer deux éléments qui manquent pour que ce texte soit un vrai récit d'aventure.

Exercice 2 : Enrichir des phrases (4 points)

Améliorer deux phrases du brouillon en les enrichissant.

1. Récrire « Il voyait une grotte. » en ajoutant un adjectif, un complément du nom et un complément de lieu.
2. Récrire « Il avait peur. » sans employer le mot « peur », en décrivant les réactions du corps du personnage.

Exercice 3 : Employer des connecteurs temporels (3 points)

Recopier le texte en complétant chaque blanc par un connecteur de la liste : d'abord, soudain, enfin.

... , Hugo entra dans la grotte à pas lents. ... , un bruit sourd retentit derrière lui. ... , il aperçut une lumière au fond du couloir.

Exercice 4 : Mettre un passage au passé (3 points)

Récrire le passage au passé : les actions au passé simple, les descriptions à l'imparfait.

Le ciel est sombre. Hugo ouvre la porte. Il découvre un escalier. Il descend les marches. L'air est glacé. Une odeur de moisi flotte.

Exercice 5 : Rédiger un récit d'aventure (6 points)

Écrire une aventure d'une quinzaine de lignes dont le héros découvre un objet mystérieux et doit affronter un obstacle pour le garder.

Critères de réussite : le récit comporte une situation initiale, un élément déclencheur, au moins deux péripéties et un dénouement ; les actions sont au passé simple et les descriptions à l'imparfait ; au moins deux connecteurs de temps sont employés ; un dialogue court est correctement ponctué ; l'orthographe et les accords sont relus. Prendre cinq minutes pour préparer un plan en quatre points avant de rédiger : le lieu et le héros, le problème, les actions pour le résoudre, la fin de l'histoire. Soigner enfin la dernière phrase, qui doit laisser une impression forte au lecteur.