

Contrôle de français 6ème n°9 : La proposition, phrase simple et phrase complexe

Contrôle de français en 6ème · 45 minutes · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le vent se lève. Les vagues grossissent et le ciel devient noir. Quand la pluie tombe, les pêcheurs rentrent au port. Le capitaine pense que la tempête durera toute la nuit. Les enfants regardent la mer pendant que leurs mères ferment les volets.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Analyser les phrases du texte (5 points)

Pour chacune des cinq phrases du texte, relever les verbes conjugués, indiquer le nombre de propositions et préciser s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe.

Présenter la réponse sous la forme d'un tableau à trois colonnes : verbes conjugués, nombre de propositions, type de phrase.

Exercice 2 : Délimiter les propositions (4 points)

Recopier chaque phrase et encadrer chaque proposition entre crochets. Souligner le verbe conjugué de chacune et indiquer, à droite de la phrase, le nombre de propositions obtenues. Attention : une proposition peut être placée à l'intérieur d'une autre.

1. Léa ouvre la fenêtre et le chat saute sur le rebord.
2. Je crois que ce film plaît à mon frère.
3. Dès que le soleil se lève, les oiseaux chantent, les abeilles butinent.
4. Le garçon qui porte un chapeau rouge court très vite.

Exercice 3 : Construire des phrases complexes (3 points)

Relier chaque couple de phrases simples en une seule phrase complexe, avec le mot indiqué entre parenthèses.

1. Nous resterons à la maison. Il pleut. (parce que)
2. Tom lit un livre. Léa dessine. (et)

3. Je sais. Tu viens demain. (que)

Exercice 4 : Classer les mots de liaison (3 points)

Classer les six mots suivants dans un tableau à deux colonnes : conjonctions de coordination et conjonctions de subordination.

Mots à classer : et ; parce que ; mais ; quand ; car ; lorsque.

Exercice 5 : Écrire un paragraphe (5 points)

Décrire en cinq ou six lignes une scène de la vie quotidienne (la cour de récréation, un marché, une gare) en employant au moins trois phrases complexes.

Critères de réussite : chaque phrase complexe contient au moins deux verbes conjugués reliés par un mot de liaison ; au moins une phrase est simple et courte ; les trois phrases complexes sont numérotées ou soulignées pour être retrouvées ; la ponctuation est soignée. Éviter de répéter toujours le même mot de liaison et varier les conjonctions utilisées. Une phrase trop longue, qui enchaîne plus de trois propositions, est à éviter. Relire l'orthographe et les accords, puis vérifier que chaque verbe conjugué a bien un sujet.