

Contrôle de français 1ère n°1 : Le roman et le récit du Moyen Âge à nos jours

Contrôle de français en première · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le train de Lyon avait une heure de retard, et je faisais les cent pas sur le quai en comptant les carreaux fêlés de la verrière. Une femme en manteau gris, assise sur sa valise, relisait la même lettre depuis mon arrivée. Je ne savais rien d'elle, sinon qu'elle plissait le front à chaque ligne, comme si les mots lui résistaient.

— Vous attendez quelqu'un ? lui demandai-je enfin.

Elle leva les yeux, hésita, puis plia la lettre en quatre.

— Non, dit-elle. J'attends de savoir si je dois partir.

Je n'ai jamais su son nom. Pourtant, trente ans plus tard, quand je ferme les yeux, c'est encore cette voix que j'entends, et le sifflement du train qui, ce soir-là, ne m'a emmené nulle part.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Qui raconte, et que sait-il ? (4 points)

Répondre aux questions en justifiant par des relevés précis.

1. Identifier le narrateur : à quelle personne s'exprime-t-il, et participe-t-il à l'histoire ?
2. Nommer la focalisation dominante du premier paragraphe et la justifier par une citation.
3. Relever la phrase qui révèle un décalage temporel entre le moment des faits et celui du récit, puis expliquer son effet sur le lecteur.
4. Dire quelle impression de l'inconnue le narrateur cherche à produire et par quels moyens.

Exercice 2 : Les temps du récit (4 points)

Étudier l'emploi des temps verbaux dans le texte.

1. Relever deux verbes à l'imparfait et indiquer la valeur de ce temps dans le premier paragraphe.
2. Relever trois verbes au passé simple et nommer leur rôle dans le déroulement de

l'action.

3. Expliquer le passage au présent dans la dernière phrase.
4. Réécrire la phrase « Elle leva les yeux, hésita, puis plia la lettre en quatre. » en remplaçant le passé simple par le présent de narration.

Exercice 3 : Repères sur l'histoire du roman (3 points)

Répondre aux deux questions de culture littéraire.

1. Associer chaque œuvre à son mouvement ou à son genre : Lancelot ou le Chevalier de la charrette ; Madame Bovary ; Germinal. Propositions : roman courtois, réalisme, naturalisme.
2. Expliquer l'origine du mot « roman » et pourquoi les premiers romans français sont écrits en vers.

Exercice 4 : Les paroles rapportées (3 points)

Identifier puis transformer des paroles rapportées.

1. Nommer le type de discours rapporté utilisé dans « — Vous attendez quelqu'un ? lui demandai-je enfin. » et relever deux marques qui le signalent.
2. Transformer en discours indirect : « Non, dit-elle. J'attends de savoir si je dois partir. »
3. Nommer le type de discours rapporté dans « Nous parlâmes longtemps de nos départs et de nos silences. » et dire ce qu'il permet au narrateur.

Exercice 5 : Réécrire le début du récit (6 points)

Réécrire le premier paragraphe du texte (de « Le train de Lyon » à « lui résistaient ») en adoptant la focalisation externe et un narrateur à la troisième personne, en 8 à 12 lignes.

Critères de réussite : le narrateur n'a plus accès aux pensées ni aux sentiments des personnages ; seuls les gestes, les paroles et les apparences sont décrits ; les temps du récit sont cohérents et l'alternance imparfait et passé simple est maîtrisée ; au moins deux détails concrets sont ajoutés ; l'orthographe, les accords et la ponctuation sont soignés.