

Contrôle de français 1ère n°2 : Chrétien de Troyes, Le Chevalier de la charrette

Contrôle de français en première · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le texte suivant est une adaptation en français moderne, écrite pour ce contrôle, d'une scène inspirée de l'épisode de la charrette.

Le chevalier avait crevé son cheval à force de courir après la reine. Il marchait à pied sur le chemin poussiéreux quand il vit venir un nain qui conduisait une charrette.

— Monte, dit le nain, et je te mènerai là où tu veux aller.

Le chevalier connaissait la coutume : on y menait les voleurs et les traîtres, et celui qui y montait était montré du doigt dans tous les villages. Il fit deux pas en arrière. Il pensait à son honneur ; mais il pensait plus encore à celle qu'il aimait, et qui souffrait de sa lenteur.

Il monta. Les paysans, sur le seuil de leurs portes, se moquèrent de lui. Il ne tourna pas la tête.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Lire l'épisode (5 points)

Répondre aux questions sur le texte support.

1. Présenter la situation du chevalier au début de l'extrait.
2. Expliquer pourquoi monter dans la charrette est une humiliation dans le monde chevaleresque.
3. Relever les mots qui traduisent l'hésitation du chevalier, puis le moment où elle cesse.
4. Nommer le dilemme auquel il est confronté en opposant deux valeurs.
5. Dire comment le texte montre que le chevalier accepte la honte par amour.

Exercice 2 : La forme du roman (3 points)

Étudier le couplet suivant, écrit pour ce contrôle à la manière du roman : « Il hésite, puis il s'avance / Pour celle dont il craint l'absence. »

1. Compter les syllabes de chaque vers en précisant le traitement des « e » muets.
2. Nommer le type de rimes et la disposition des rimes dans ce couplet.

3. Rappeler la forme en vers de l'œuvre de Chrétien de Troyes (type de vers, rimes, nombre approximatif de vers).

Exercice 3 : L'amour courtois (4 points)

Indiquer si chaque affirmation est vraie ou fausse et justifier la réponse en une phrase.

1. La fin'amor est un amour égalitaire où les deux amants se choisissent librement et sans épreuve.
2. Le chevalier se met au service de sa dame et cherche à mériter son amour.
3. Dans l'œuvre, la reine Guenièvre est la dame de Lancelot et l'épouse du roi Arthur.
4. Le roman a été entièrement écrit par Chrétien de Troyes sans aucune intervention extérieure.

Exercice 4 : Contexte et personnages (2 points)

Répondre brièvement.

1. Dire à quelle dame de la cour de Champagne Chrétien attribue la « matière » et le « sens » de son roman.
2. Citer le nom du ravisseur de la reine et celui du chevalier qui, par ailleurs, refuse de monter dans la charrette.

Exercice 5 : Écrire un paragraphe argumenté (6 points)

Rédiger un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes pour répondre à la question suivante : en montant dans la charrette, le chevalier perd-il son honneur ou gagne-t-il une dimension héroïque nouvelle ?

Critères de réussite : une thèse claire dès la première phrase ; au moins deux arguments distincts, chacun illustré par un exemple précis tiré de l'œuvre ou du texte support ; des connecteurs logiques variés ; une phrase de conclusion qui répond à la question ; une langue correcte et soignée.