

Contrôle de français 1ère n°3 : Zola, Pot-Bouille et Thérèse Raquin ; Schwarz-Bart

Contrôle de français en première · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le texte suivant a été écrit pour ce contrôle dans l'esprit des descriptions naturalistes.

L'escalier de service s'enroulait dans l'ombre comme une gorge étroite, et l'odeur de chou et de graisse refroidie montait depuis la cour jusqu'au dernier étage. Sur le grand escalier, au contraire, les tapis rouges étouffaient les pas, la rampe cirée luisait, et des plantes vertes, dans des cache-pots dorés, souriaient aux visiteurs.

Derrière chaque porte d'acajou, pourtant, on entendait des chuchotements, des pas pressés, des meubles que l'on déplaçait pour cacher une dette ou une querelle. L'immeuble ressemblait à un beau fruit dont le cœur s'était mis à pourrir.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Analyser la description (6 points)

Répondre aux questions sur le texte support.

1. Relever les deux espaces opposés dans le premier paragraphe et résumer l'opposition en une phrase.
2. Relever deux sensations (odorante, visuelle ou auditive) qui rendent la description réaliste.
3. Identifier la figure de style de la dernière phrase et expliquer sa signification.
4. Montrer que le deuxième paragraphe renverse l'impression donnée par le grand escalier.
5. Dire quel jugement le narrateur porte sur cette société, en s'appuyant sur deux mots précis.
6. Expliquer en quoi ce texte relève de l'esthétique naturaliste.

Exercice 2 : Les notions du naturalisme (4 points)

Répondre aux questions de cours.

1. Définir le naturalisme en une phrase en précisant ses deux déterminismes.
2. Expliquer l'expression « roman expérimental ».

3. Nommer le cycle romanesque auquel appartiennent Pot-Bouille et Thérèse Raquin, ou préciser pourquoi Thérèse Raquin n'en fait pas partie.
4. Citer deux procédés d'écriture récurrents chez Zola (documentation, description, métaphore animale, etc.) et en donner l'effet.

Exercice 3 : Pot-Bouille et Thérèse Raquin (3 points)

Répondre brièvement.

1. Présenter le lieu central de Pot-Bouille et la classe sociale qui l'habite.
2. Nommer le personnage d'Octave Mouret et indiquer ce qu'il découvre.
3. Résumer en deux phrases le drame de Thérèse Raquin (crime, conséquences psychologiques).

Exercice 4 : Pluie et vent sur Télumée Miracle (3 points)

Répondre brièvement.

1. Situer l'œuvre : auteure, date de parution, lieu de l'action.
2. Expliquer en quoi le roman est un roman de filiation matrilinéaire.
3. Indiquer quelle valeur transmise de génération en génération donne son sens au roman.

Exercice 5 : Écrire une scène d'observation (4 points)

Rédiger un court texte descriptif d'une dizaine de lignes présentant un lieu collectif (un immeuble, un marché, une salle d'attente, une cour de lycée) à la manière naturaliste, en laissant transparaître un jugement sur ceux qui y vivent.

Critères de réussite : au moins trois sensations différentes ; une comparaison ou une métaphore expressive ; une opposition entre l'apparence et la réalité ; un lexique précis et concret ; une langue correcte.