

Contrôle de français 1ère n°5 : Rimbaud, Cahier de Douai, et Francis Ponge

Contrôle de français en première · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support 1 : un sonnet de Rimbaud

Le Dormeur du val

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.
Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.
Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Arthur Rimbaud, Cahier de Douai, 1870

Texte support 2 : un texte dans l'esprit de Ponge

Le galet n'est pas une pierre comme les autres : la mer l'a travaillé pendant des siècles avec une patience d'artisan. Rond, lisse, tiède au creux de la main, il a perdu toute arête, comme un orateur qui aurait usé ses mots à force de les répéter. Pourtant, qu'on le lance sur l'eau et il rebondit trois fois avant de sombrer : voilà un caillou qui ne s'est pas tout à fait résigné au silence.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Lire « Le Dormeur du val » (6 points)**Répondre aux questions sur le sonnet de Rimbaud.**

1. Décrire le paysage des deux premières strophes en relevant deux éléments de la nature personnifiés ou animés.
2. Relever le champ lexical de la lumière et expliquer son rôle dans le premier quatrain.
3. Montrer par deux indices que la mort du soldat est suggérée avant d'être dite.
4. Expliquer l'effet produit par le dernier vers et par sa place dans le sonnet.
5. Identifier le registre dominant de la chute et le caractère dénonciateur du poème.
6. Préciser le rôle de l'apostrophe « Nature, berce-le chaudement : il a froid. ».

Exercice 2 : La forme du sonnet (3 points)**Étudier la construction du poème.**

1. Donner la structure du sonnet (nombre de strophes et de vers dans chacune) et la mesure des vers.
2. Indiquer le schéma des rimes des quatrains.
3. Expliquer pourquoi le dernier vers produit un effet de chute.

Exercice 3 : Décrire un objet (4 points)**Répondre aux questions sur le texte consacré au galet.**

1. Relever une comparaison et une personnification dans le texte.
2. Expliquer la manière dont l'auteur renouvelle le regard sur un objet ordinaire.
3. Dire en quoi cette démarche rappelle le titre Le Parti pris des choses.
4. Montrer que la dernière phrase donne une dimension poétique à un simple caillou.

Exercice 4 : Repères sur les deux œuvres (3 points)**Répondre brièvement.**

1. Situer Rimbaud (siècle, âge au moment du Cahier de Douai) et le mouvement dont il se rapproche.
2. Situer Francis Ponge (siècle, œuvre célèbre sur les objets).
3. Dire en une phrase ce que signifie l'expression « la rage de l'expression ».

Exercice 5 : Écrire un portrait d'objet (4 points)

Rédiger une description poétique d'une dizaine de lignes d'un objet banal (une cuillère, un trombone, une clé, une gomme) en s'inspirant de la démarche de

Ponge.

Critères de réussite : un regard neuf, éloigné du cliché ; au moins une comparaison et une métaphore ; une phrase finale qui donne une valeur surprenante à l'objet ; un vocabulaire précis ; une langue correcte.