

Contrôle de français 1ère n°6 : Hélène Dorion, Mes forêts

Contrôle de français en première · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le poème suivant a été écrit pour ce contrôle dans l'esprit du recueil, sans reproduire aucun poème d'Hélène Dorion. Les quatre strophes sont séparées par un astérisque.

sous l'écorce

le temps compte ses cercles

un par hiver

un par silence

*

je marche

et la mousse apprend mon pas

comme on apprend un nom

avant de le dire

*

plus loin

une branche tombée

n'est pas une fin

c'est une porte

que la lumière pousse

*

je garde de cette forêt

ce que les arbres gardent de nous

le murmure

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Lire le poème (6 points)**Répondre aux questions sur le poème.**

1. Justifier que ce poème est écrit en vers libres en relevant trois caractéristiques formelles.
2. Expliquer l'effet de l'absence de ponctuation et de majuscules.
3. Identifier la figure de style de « le temps compte ses cercles » et expliquer le double sens de « cercles ».
4. Analyser la comparaison « comme on apprend un nom / avant de le dire ».
5. Montrer que la troisième strophe renverse l'idée de fin en idée de passage.
6. Dire comment le poème passe de la forêt extérieure à la forêt intérieure.

Exercice 2 : Connaître le recueil (4 points)**Répondre brièvement sur Mes forêts.**

1. Situer l'œuvre : autrice, nationalité, date et lieu d'édition.
2. Expliquer la valeur du possessif « mes » dans le titre.
3. Décrire la construction du recueil (sections, poèmes-refrains) et citer le titre de deux sections.
4. Définir l'écopoésie et dire en quoi elle éclaire le recueil.

Exercice 3 : Vocabulaire de l'analyse poétique (3 points)**Définir chaque notion, puis l'illustrer par un exemple tiré du poème support.**

1. enjambement
2. métaphore filée
3. blanc typographique

Exercice 4 : Préparer une dissertation (7 points)**Traiter le sujet suivant : « Dans Mes forêts, la forêt est-elle seulement un paysage ? »**

1. Analyser les termes du sujet et formuler une problématique (2 points).
2. Proposer un plan détaillé en trois parties, chacune avec un argument et un exemple tiré du recueil ou du poème support (2 points).
3. Rédiger l'introduction complète : amorce, présentation du sujet, problématique, annonce du plan (3 points).

Critères de réussite : une problématique qui ne se limite pas à répéter le sujet ; des parties progressives et non redondantes ; des exemples précis ; une introduction organisée en quatre temps ; une langue soignée. Le titre du recueil, la date de publication et le nom de

l'autrice doivent apparaître dans la présentation du sujet, et la problématique doit prendre la forme d'une question unique, précise et ouverte.