

Contrôle de français 1ère n°7 : La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle

Contrôle de français en première · 1 heure 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

Le Loup et l'Agneau (début)

La raison du plus fort est toujours la meilleure :

Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un Agneau se désaltérait

Dans le courant d'une onde pure.

Un Loup survint à jeun qui cherchait aventure,

Et que la faim en ces lieux attirait.

Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?

Dit cet animal plein de rage :

Tu seras châtié de ta témérité.

— Sire, répond l'Agneau, que Votre Majesté

Ne se mette pas en colère ;

Jean de La Fontaine, Fables, livre I, 1668

Exercice 1 : Analyser la fable (5 points)

Répondre aux questions sur l'extrait.

1. Expliquer le sens ironique du premier vers et formuler la thèse défendue par le fabuliste.
2. Montrer que la fable relève de l'argumentation indirecte et dire le rôle de la formule « Nous l'allons montrer tout à l'heure ».
3. Comparer le caractère du Loup et celui de l'Agneau en relevant deux indices pour chacun.
4. Analyser la question du Loup (« Qui te rend si hardi... ») : ton, effet, pronom employé.
5. Dire quelle critique sociale ou politique se cache derrière cette scène animalière.

Exercice 2 : Convaincre, persuader, délibérer (4 points)

Nommer la stratégie argumentative (convaincre, persuader ou délibérer) de chaque énoncé et justifier la réponse.

1. « Si l'éducation est un droit, l'État doit la garantir à chaque enfant : sinon la loi n'est qu'un mot. »
2. « Voyez ces petites mains qui tremblent de froid : pourrez-vous détourner les yeux ? »
3. « Faut-il interdire ou encadrer ? D'un côté, la liberté ; de l'autre, la sécurité. »
4. Distinguer l'argumentation directe de l'argumentation indirecte en citant un genre pour chacune.

Exercice 3 : Repères historiques (3 points)

Associer chaque auteur à son œuvre : Rabelais, Montaigne, Montesquieu, Voltaire, Olympe de Gouges, Graffigny. Œuvres proposées : Candide ; Lettres persanes ; Essais ; Pantagruel ; Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne ; Lettres d'une Péruvienne.

Exercice 4 : Les procédés de l'argumentation (3 points)

Identifier le procédé (ironie, antithèse, question rhétorique, exemple) dans chacune des phrases suivantes et expliquer son effet.

1. « Quelle merveilleuse invention que ces lois qui protègent si bien ceux qui n'en ont pas besoin ! »
2. « Le puissant parle, le faible se tait : voilà l'ordre du monde. »
3. « Qui oserait soutenir qu'un peuple libre doive demander la permission de penser ? »

Exercice 5 : Écrire un texte argumentatif (5 points)

Rédiger un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes pour défendre la thèse suivante : « La lecture développe l'esprit critique. »

Critères de réussite : la thèse est énoncée clairement ; deux arguments distincts sont développés avec chacun un exemple précis (littéraire ou historique) ; au moins deux connecteurs logiques variés sont utilisés ; un procédé de persuasion (question rhétorique, ironie ou antithèse) est présent ; le texte s'achève sur une conclusion nette et la langue est soignée.