

Contrôle de français 1ère n°14 : L'interrogation

Contrôle de français en première · 1 h 30 · sur 20 points

Nom : Prénom : Date :
Note : / 20

Texte support

« Qui a laissé la lampe allumée dans le cabinet de mon père ? demanda Armand en posant son chandelier sur le marbre du vestibule. Pourquoi la porte est-elle entrouverte ? Madame Dorval, le notaire est-il déjà venu ?

— Je l'ignore, monsieur, répondit la gouvernante. Que voulez-vous que je sache ? On ne me dit rien dans cette maison.

— Avez-vous seulement entendu des pas cette nuit ? Qui, sinon vous, veille au rez-de-chaussée ?

— Je dormais, monsieur. Est-ce un crime de dormir quand on a soixante ans ?

Armand se tut. Que répondre à cette vieille femme qui lui rendait ses questions comme des pierres ? Il poussa la porte, et son cœur se serra : le tiroir du secrétaire gisait sur le tapis. »

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 1 : Comprendre la scène (3 points)

Répondre aux questions par des phrases complètes, en s'appuyant sur le texte.

1. Quel lieu et quel moment de la journée le texte évoque-t-il ? Justifier par deux indices.
2. Quelle inquiétude Armand exprime-t-il dans sa première réplique ?
3. Quelle découverte clôt l'extrait ? Quel sentiment provoque-t-elle chez le personnage ?

Exercice 2 : Interrogation totale ou partielle (3 points)

Indiquer, pour chacune des six interrogations suivantes, si elle est totale ou partielle. Pour les interrogations partielles, relever le mot interrogatif et donner sa nature.

1. Madame Dorval, le notaire est-il déjà venu ?
2. Pourquoi la porte est-elle entrouverte ?
3. Avez-vous seulement entendu des pas cette nuit ?
4. Que voulez-vous que je sache ?
5. Qui, sinon vous, veille au rez-de-chaussée ?

6. Est-ce un crime de dormir quand on a soixante ans ?

Exercice 3 : Changer de construction (3 points)

Réécrire chaque question avec la construction demandée, sans changer le sens.

1. Tu pars demain ? (avec « est-ce que »)
2. Elle a fermé la porte ? (inversion simple)
3. Le notaire arrive à midi ? (inversion complexe)
4. Où ils vont ? (inversion simple)
5. Est-ce que Pierre a appelé ? (inversion complexe)
6. Marie aime cette musique ? (inversion complexe)

Exercice 4 : De la question directe à la question indirecte (3 points)

Transformer chaque interrogation directe en interrogation indirecte, en commençant par « Armand demande à la gouvernante » et en faisant les changements de personne nécessaires.

1. Pourquoi la porte est-elle entrouverte ?
2. Le notaire est-il venu ?
3. Qu'est-ce que vous cachez ?
4. Qui veille au rez-de-chaussée ?
5. Avez-vous entendu des pas ?
6. Que cherchait mon père ?

Exercice 5 : Les valeurs de la question (3 points)

Analyser les effets des interrogations dans le dernier tiers du texte.

1. Relever la phrase de la gouvernante qui est une question rhétorique et justifier ce choix en une phrase.
2. Expliquer pourquoi la dernière question du narrateur (« Que répondre à cette vieille femme [...] ? ») n'attend pas non plus de réponse.
3. Dire en deux lignes ce que la succession de questions révèle de l'état d'esprit d'Armand.

Exercice 6 : Écrire sous la dictée (2 points)

Écrire sous la dictée du professeur le texte lu trois fois, en soignant la ponctuation de l'interrogation, les traits d'union et le « -t- » euphonique.

Exercice 7 : Rédiger un paragraphe d'analyse (3 points)

Rédiger un paragraphe de huit à dix lignes expliquant comment les interrogations structurent le dialogue entre Armand et la gouvernante.

Critères de réussite : annoncer l'idée en une phrase ; citer au moins trois interrogations en les classant (totale, partielle, rhétorique) ; analyser un effet (inquiétude, défiance, ironie) ; conclure en une phrase ; soigner l'orthographe et la syntaxe.